RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
...
Anno I. N. 44
...
14 Novembre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.--

ELENA RADICCHI

ELENA RADICCHI

La signorina Elena Radicchi è nota ai radio-amatori italiani per alcuni fortunati concerti tenuti alla stazione di Roma e per la recente selezione dell'*Amico Fritz*, in cui ella ha sostenuto la parte di « Suzel » rivelando una suadente delicatezza di sentimento e una perfetta comprensione del carattere del personaggio. La Radicchi ha studiato al Conservatorio di S. Cecilia, avendo per insegnante il M. Rosati: si è quindi perfezionata nel genere teatrale con il valoroso maestro Riccardo Santarelli.

Il suo debutto sulla scena lirica ebbe luogo nel dicembre del 1922 al « Teatro Nazionale » di Roma, con la *Bohème* di Puccini. La brava artista piacque assai: ebbe elogi incondizionati dal pubblico e dalla stampa. Quindi ella varcò l'oceano e a New York tenne applauditi concerti di musica italiana all'*Aeolian* e in altre sale.

Il repertorio della signorina Radicchi comprende, oltre alla *Bohème* e all'*Amico Fritz*, i *Pagliacci*, la *Madama Butterfly*, la *Carmen*, il *Mefistofele*, opere che particolarmente si addicono al suo temperamento lirico, dolcemente appassionato

NOTIZIE RADIO

Si è organizzata in Danimarca una « Esposizione di Amatori Danesi » da tenersi a Copenaghen dal 28 del corrente novembre al 6 dicembre. Gli organizzatori hanno comunicato che saranno ben lieti di ricevere anche apparati di amatori esteri, purchè questi siano stati costruiti personalmente dall'amatore; e ciò per quanto riguarda apparati riceventi e trasmettenti.

***

Sta per iniziarsi ad Amsterdam, in Olanda, la sistemazione di una stazione radiodiffonditrice della potenza di kw. 1,5. Si annuncia, altresì dall'Olanda, che la potenza della stazione di Hilversum sarà aumentata fino a kw. 10.

***

Sta per sistemarsi in Austria nella città di Innsbruck una stazione relais, la quale diffonderà i programmi di Vienna e di Graz rispettivamente in serate alternate.

***

E' stata data dai giornali la notizia che un grande idroplano della Marina Americana era rimasto per vari giorni senza dar notizie di sè, dando così luogo alla quasi certezza che esso si fosse perduto col suo completo equipaggio. In seguito si seppe che l'idroplano, col suo equipaggio, era stato ritrovato. Non è però stato detto che il velivolo, da vari giorni in mare presso le Coste delle Isole Hawaii, era stato scoperto da persone della località, le quali ne informarono un amatore che radiotelefonò la notizia a San Francisco. Essa fu colà ricevuta da un altro amatore, il quale la comunicò alle Autorità Nord Americane.

***

Sono in corso esperienze a Londra per parte della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, le quali hanno lo scopo di constatare la possibilità di eseguire pratiche radiodiffusioni con l'impiego di onde corte.

***

Alla prossima esposizione radio di Washington sarà in mostra il più grande altisonante conosciuto, il quale ha lo scopo di sostituire gli attuali altisonanti dei tipi comuni sistemati in località all'aperto per la audizione di discorsi tenuti davanti a grandi masse. Si dice che il padiglione dell'apparato avrà la lunghezza di circa m. 10; e questo, convenientemente alimentato, permetterà di ascoltare un discorso all'aperto fino alla distanza di circa km. 8 dall'altisonante.

***

La stazione diffonditrice di Tolosa, analogamente a quanto è avvenuto a Londra, ha preso l'iniziativa di aprire una sottoscrizione per raccogliere i fondi necessari ad acquistare apparati riceventi da sistemarsi negli ospedali della città.

***

In Inghilterra esisteva una legge emessa anni fa, in base alla quale il Ministero delle Poste aveva il diritto di riscuotere o far riscuotere una tassa a coloro che disponessero di un radioapparato telefonico. Causa qualche passo oscuro nella dicitura, qualche amatore sosteneva che la legge obbligava la denuncia e la relativa tassa soltanto nei riguardi di coloro che possedevano un radioapparato trasmettente; e ciò per esimersi dal pagare il dovuto canone come radioamatore munito di ricevitore. Il Ministero delle Poste, alcuni mesi or sono, per mezzo del Parlamento, fece stabilire che la legge in questione riguardava tanto gli apparati trasmettenti quanto quelli riceventi; ed invitava quindi i morosi a mettersi in regola, emanando una amnistia ai morosi fino al 22 giugno 1925. Oltrepassata tale data, si sarebbe agito contro coloro che tentavano sottrarsi ai loro obblighi.

Si legge sui giornali inglesi che la prima azione dell'Autorità contro gli illeciti possessori di radioapparato ricevente è avvenuta ai primi dello scorso ottobre nei riguardi di un amatore di Londra e per i seguenti motivi:

1. Per avere installato un radioapparato senza permesso;
2. per usare l'apparato senza la relativa licenza.

Egualmente nello scorso ottobre si è proceduto contro un secondo «pirata» nella località di Fulham.

***

Il pubblico inglese, in grande maggioranza, ha domandato che vengano diffusi per radio i discorsi che si tengono alla Camera dei Comuni ed a quella dei Lords; e in ciò è sostenuto da vari membri del Parlamento. Il Ministero delle Poste ha per ora ufficiosamente notificato che non ha nulla in contrario.

***

La superstazione ricevente radiotelefonica sistemata nella località di Hayes dalla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, avente lo scopo di ritrasmettere le emissioni delle stazioni americane e di quelle continentali europee dalle stazioni inglesi, dispone di molti apparati riceventi di vari tipi, ognuno dei quali è impiegato a seconda della opportunità.

I più importanti tra tali apparati sono i seguenti:

1. Complesso a neutrodina ad alta frequenza e a vari stadi, impiegante sei valvole. Detto complesso è talmente selettivo che ogni stazione può essere ricevuta senza interferenza con altre.
2. Complesso a due valvole per funzionamento ordinario.
3. Complesso a rigenerazione, con valvole rivelatrici ed amplificatrici a bassa frequenza, impiegato per ricerche.
3. Complesso speciale per ricezione di onde corte, munito di quattro valvole ad alta frequenza e di una rivelatrice.

Alcuno di detti apparati è usato collegato con varie amplificazioni a bassa frequenza.

La stazione è munita di un ondametro di precisione col quale misura costantemente le lunghezze delle onde emesse dalle varie stazioni, per stabilire quale sia la responsabile di qualche eventuale interferenza.

***

Nei primi dello scorso ottobre la stazione di Daventry, una sera, è rimasta inutilizzata per qualche minuto per una ragione ignota; ragione che, dopo trovata, ha costituito una causa di radioumorismo e cioè: La stazione ha cessato repentinamente di funzionare e, fatte le prime ricerche, l'inconveniente non aveva nessun motivo apparente di giustificazione. Continuate le verifiche, si è trovato un topo arrostito fra le placche di uno dei grandi condensatori. Quantunque una immediata elettrocuzione avesse punito l'importuno, cionondimeno la presenza di quel corpo estraneo in quel dispositivo, aveva causato l'immediato arresto del funzionamento della stazione.

***

Gli amatori inglesi, non contenti dell'alto numero di stazioni radiodiffonditrici sistemate nel territorio britannico,

desiderano la sistemazione di una nuova Stazione radiotelefonica nella Costa S. E. del territorio.

Scrive un amatore che la potenza della nuova stazione di Londra è talmente alta, che essa non può essere esclusa a meno di non disporre di un apparato selettivissimo e quindi costosissimo; e per tale motivo egli propone la sistemazione di una stazione tipo Londra nella località prima indicata e la creazione nella città di Londra di una piccola stazione-relais.

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni non sarebbe aliena da questa modificazione, in causa di quanto l'esperienza ha finora dimostrato e specialmente in questi ultimi tempi, nei quali il numero delle radiodiffonditrici grandi e piccole è grandemente accresciuto. E ciò per il fatto che è risultata condannabile la sistemazione di una grande stazione nel bel mezzo di una grande città; prova ne sia che le due grandi stazioni che servono Nuova York, della potenza ognuna di kw. 50, sono a distanze rispettive di miglia 50 e 150 dalla città stessa.

***

Si legge sui giornali inglesi come lo spirito di cameratismo tra gli amatori di tutto il mondo sia molto elevato, per il quale motivo viene data notizia dei due primi messaggi di radioamatori ai quali è stato fatto fare il giro del globo, nel modo seguente:

Il primo messaggio è partito dalla città di Columbus nel Ohio (S. U. del Nord America), è stato ricevuto in Inghilterra da un amatore, il quale lo ha trasmesso in Australia a Sydney. Dall'Australia il messaggio fu inviato ad un amatore della California e di là al primitivo punto di partenza.

Il secondo messaggio, dallo stesso punto di partenza, fu ricevuto da un amatore della Nuova Zelanda. Dalla Nuova Zelanda il messaggio fu trasmesso in Francia e dalla Francia in Inghilterra; da dove fu trasmesso ad un amatore della Costa Est Nord Americana e dal quale fu inviato al punto di partenza.

Apprezzamenti

Sul giornale inglese «The Daily Mail» del 27 Ottobre scorso si legge quanto segue:

« Quantunque esistano in Europa più di 100 stazioni radio-
« diffonditrici, solo poche di esse sono divenute le favorite
« degli amatori inglesi.

« Un corrispondente, nello scrivere al « Daily Mail » indi-
« ca le seguenti quattro stazioni che, secondo lui, sono le più
« facili ad essere percepite e cioè: Petit Parisien - Tolosa -
« Hilversum - Roma.

« Un tecnico della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni
« ha informato che egli non includerebbe la stazione di Hil-
« versum tra quelle che possono più facilmente riceversi; ma,
« in quei riguardi, presenta la seguente lista: Petit Parisien
« - Tolosa - Roma - Muenster - Madrid - Stuttgart - Bruxelles
« - San Sebastiano.

***

Como, 5-11-25.

Complimenti vivissimi per l'ottima ritrasmissione dal Costanzi interamente ricevuta a Como in altoparlante con circuito quattro lampade neutrodino.

Distinti saluti.

R. BAGLIONE.

***

San Remo, 9 novembre 1925.

Onor. Direzione U. R. I. — Roma,

Da qualche tempo le vostre emissioni radiofoniche hanno raggiunto un grado di perfezione tecnica eccezionale. I vostri radio-concerti sono i migliori che si abbia il piacere di ascoltare sia per la magnifica esecuzione della musica che per la perfetta trasmissione. Fortunatamente le insopportabili interferenze sono completamente svanite e l'onda radiofonica romana nella sua meravigliosa purezza ci reca le divine armonie della musica e del canto. Oltre ogni dire interessante fu giorni fa l'audizione dei discorsi tenuti dall'On. Del Croix e da S. E. Mussolini al Teatro Costanzi. In ispecie la voce del primo Oratore ci pervenne in volume straordinario. Le parole uscivano dall'altoparlante chiare, distinte, fedelmente riprodotte. Gli scrosci di applausi facevano davvero impressione. La trasmissione di questi grandi discorsi politici è, non solo di per se stessa interessante, ma costituisce anche un potente mezzo di propaganda nazionale. Dall'articolo di fondo dell'ultimo numero del Radio Orario si rileva che la Radiofonia in Italia è destinata ad assurgere ad alti fastigi. Me ne rallegro di cuore e Vi prego intanto di voler gradire i miei distinti saluti.

VITTORIO FUSARO.

Radio comunication and Road Transport

(Continuazione e fine)

As on one side of the road there was a very steep pracipizio, some 2,000 ft. deep, and that after a certain time I began to realise that I could hardly see three yards ahead, I decided to stop and spend the night in the open before proceeding any further. We managed with the aid of our electric torches, which formed a very useful part of our equipment to discover a small cart track going up into a field on the near side of the road where, with a certain amount of difficulty, owing to the weight and very large wheel base of the car, we parched it away from te main road, and there in the chill of the cloud and right on the height of the Monts Cantabres we prepared our evening meal.

It is under these conditions that tne wonders of broadcasting come more forcibly to one in mind. The mere turn of a switch with no further adjustments whatever, and there we were hearing the familiar voice of Rex Palmer telling us the latest London news It was all so extraordinary, and yet it somehow seemed so natural.

In the morning when we awoke we found how really beautiful the scenery was, and we were then able to realise what a great mistake it was to motor in the dark, and miss all the wonderful sights which were being passed. The cloud that we had gone through was cleary visible some 400 feet below, and for a long time I took it for a lake, owing to its beautiful mirage. As the sun rose, however, the mistake became evident, the cloud lifted. I watched it lift. It gave the impression of what a geyser must be in New Zeeland, the mirage gradually disappeared, and the lake seemed to rise in enormous waves. After getting breakfast with the aid of a camp fire, this time, we again proceeded on our journey.

Our way lay due South over the hot, dusty plateau of the Sierra de Testa, till a few miles beyond Villarcayo, we dropped down into the beautiful valley of the Rio Ebro, which we followed for some distance. The sight of the water gave us great delight, and though we were pressed for time, we decided to devote half an hour to a bath. The water was beutiful and clear, and above all, cool and wet. And then, on again over the Altos de Dobro, across the Paramos de Villaescusa, and the Alto de la Crucos, and so to Burgos, were whe arrived late in the afternoon.

I saw no aerials at Burgos: and little or no interest seemed to be taken in wireless locally. This, however, did not appear to diminish in any way the interest taken by the inhabitants in our car and its equipment, as we were again surrounded by a crowd when we stoppod to ask our way or for any other reason. There is at present a large British colony in Burgos, as a British firm has secured the contract to build the Burgos Santander railway. The work will last seven years, and the British staff are very cosily installed in a kind of garden suburb on the south side of the town. They have erected a very nice tennis club house, with two gravel courts, and have quite settled down with their wives and relatives, and are resigned to the fact that they wlil have to remain there for seven years. We visited the wife of the chief engineer in charge of the construction. She gave us tea, and it was the most delightful drink we had tasted since we left England. A careful watch is no doubt kept on travellers entering or leaving Burgos, as some five miles outside the city wə were stopped by the usual pair of the « Guardia Civil ». They looked especially smart on this occasion, wit their hats covered with grey green dust ffaps. They carefully examined ours papers, which in this case lasted considerably longer than usual, Before allowing us to proceed, they asked if we would take their photographs and send them copies. This we did, and one of them even posed in the middle of the road in order to make sure that anyone who subsequently looked at the print would not have any other object to distract his attention.

The two men allowed us finally, but not before we had all shaken hands with both of them. We were very anxious to leave Burgos in order to reach Madrid as soon as it was late, and dusk was beginning to set in. We consequently decided to postpone our visit to the Cathedral until our return journey if we happened to pass by Burgos again. We set out, therefore, for Madrid, some 200 miles further south. We did not go far, however, as darkness completely set in, there is very little dusk in Spain, and the time between day and night is hardly perceptible. According to our decision to motor as little as possible by night, we decided to camp out again. At dawn we had a long stretch before us, and we decided to stop as little as possible in order to reach Madrid that same day. Crossing the endless monotonous plateau, the heat soon became so considerable that we felt more and more uneasy, and the fast motion of the car through the varm air dit not tend to cool us in any way. We had been travelling due south for over a veek now, and that meant the sunshining in our faces and in our eyes nearly continuously. Fortunately we met another river the Duero which for some time followed a ravine below the road, and we again availed our selves of te opportunity of bathing. Much refreshed we set out upon another long climb to two summit of the Col Somosierra, on over the great Sierra Guadarrama passing through a wonderful « Valley of Rocks », over the Col de la Miel to Madrid which city we reached late that night.

Our arrival in Madrid had been announced by radio on the previous dax by both the Union Radio Broadcasting Station on 430 metres and Radio Iberica on 392 metres. The results of these announcements can be seen on the accompanying photographs, will give an idea of the way in which the roads were lined to greet our arrival.

The heat in Madrid was not se excessive as we had anticipated, and in fact, compared to that of the parts of country we had passed it might have been termed mild

A great amount of interest seems to exist in Madrid with reference to wireless, and during the three days our stay lasted in the capital the car and its equipment caused great enthusiasm amongst the enormous crowds which surrounded it whenever possible. We were never allowed to stop for any length of time, as the police in Madrid are very quick at ordering cars to move. There is a law, however, that if a car is left outside a restaurant it can stay there for any length of time, so long as its owners are having a meal. This Madrid bye-law pro-

vided us with a great amount of amusements as our meals were as a rule taken in one of the restaurants in the Via Grande, and leaving the car in full view of our table we could have our meal in peace and yet watch the crewds which gathered round and examined our equipment. The crowd was continually renewed by people coming and going as time went on.

As I said, everything is done in Madrid to increase the interest taken in wireless. I even saw, one evening, in one of the leading cafes, a man walk in with a supersonic heterodyne receiver under his arm; a soprano was singing at the time, and the effect was strange. He placed the instrument in front of each customer in turn, allowing each one to examine and listen. The local station was being received, and during the whole time the set, which was selfcontinued with frame aerial, battery and loud speaker, was continually working.

The new Madrid station of Union-Radio also possesses a van equipped with four loud-speakers, wich goes out nearly every night wen this station is on the air, giving out their concert to the inhabitants of the suburbs and the districts of Madrid. Whilst in Madrid I had the opportunity of visiting both Union-Radio and Radio-Iberica, the two leading broadcasting stations in the town, and I hope to be able to say more about these stations on some future occasion. From Madrid I proceeded further south to Toledo.

The Cathedral is one of the chief attractions of the city, and althoug the Cathedral at Burgos is reputed to be the most beautiful in Spain, the Toledo Cathedral is held by some to hold this title. In any case, it is admittedly the richest Cathedral in the world, with the exception of St. Peter's in Rome. Its treasures which have accumulated during the past thousand years make its fame. They are enclosed in a special vault which is only opened at 3 o'clock in the afternoon, and for nobody except Royalty is it permissible for this vault to be opened at any other time of the day.

There are four different locks to the iron gates, each separate key being in the possession of a different priest. All four priests meet at the appointed time, and the public are allowed for one hour to inspect these wonderful treasures, among which might be cited a Madonna covered wit over 80.000 peerls.

F. L. PLUGGE

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 16 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
FLOTOW — « Marta », Ouverture.
Orchestra.
CILEA — « Arlesiana », Lamento di Federico.
GIORDANO — « Madame Sans-Gêne », Romanza.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
SCARLATTI — Sonata in do maggiore.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
ROSSINI — « Guglielmo Tell », Selve opache.
CATALANI — « Loreley », Da che tutta mi son data.
Soprano Sig.na Olga Silvetti.
SCHUBERT — Sonata in Re (1° e 2° tempo) per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MENDELSSOHN — « Sogno d'una notte d'estate »: 1) Notturno; 2) Scherzo; 3) Marcia di nozze.
Orchestra.
CILEA — « Adriana Lecouvreur », Romanza.
MASSENET — « Werther », Ah non mi ridestar.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
BRAHMS — Rapsodia in sol minore.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
PUCCINI — « Madama Butterfly », Un bel dì vedremo.
PONCHIELLI — « I Lituani », Romanza.
Soprano Sig.na Olga Silvetti.
BACH — Aria sulla 4ª corda.
DVORAK — Umoresca.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
BERLIOZ — « I Troiani a Cartagine », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Nevembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U.R.I. diretta dal M.ro *Alberto Paoletti*).
MAILLART — « La campana dell'eremitaggio », Ouverture.
Orchestra.
TOSTI — Chanson de l'adieu.
MASCAGNI — Serenata.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
VINAS — Fantasia capriccio.
ALAIS — « Me conosces », Mazurka.
A soli di chitarra, Prof. B. Di Ponio.
DE LEVA — Voce tra i campi.
WOLF-FERRARI — « Stornello », Quando ti vidi.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
SIEDE — « Il convegno delle lucciole », Serenata umoristica.
OHLSEN — « Fiori di loto », Suite di valzer.
Orchestra.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
CIMARA — Stornello.
TOSTI — Marechiare.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
VALENTE — Pescatore 'e Pusilleco (Piedigrotta 1925).
WALDTEUFEL — « Estudiantina », Valzer.
A soli di chitarra, Prof. B. Di Ponio.
BEZZI — Ho sognato.
BROGI — Le lucciole.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
LECOCQ — « La figlia di Madama Angot », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22.30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 18 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — GRANDE CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Col gentile concorso del M.° OTTORINO RESPIGHI, della Sig.ra ELSA OLIVIERI SANGIACOMO-RESPIGHI e del violinista Prof. MARIO CORTI - Orchestra della U. R. I.).

1ª Parte:

CHERUBINI — « Anacreonte », Ouverture.
Orchestra.
BOCCHERINI — Sonata 6ª in La magg. per violoncello.
Violoncellista Prof. Luigi Silva.
RIVISTA ARTISTICA.

2ª Parte — AUDIZIONI DI COMPOSIZIONI DEL M.° OTTORINO RESPIGHI:
RESPIGHI — Tema con variazioni, per violoncello e pianoforte.
Violoncellista prof. Luigi Silva; al piano l'autore.
RESPIGHI — Quattro liriche.
Interpretate dalla Sig.a Elsa Olivieri Sangiacomo - Respighi, accompagnata al piano dall'autore.
» 1. tempo della Sonata in Si min., per violino e piano.
Violinista Prof. Mario Corti, al piano l'autore.
ARIE ANTICHE ITALIANE PER LIUTO, trascritte da Ottorino Respighi:

RESPIGHI — Berceuse per Orchestra.
» Adagio del « Concerto Gregoriano » per violino e pianoforte.
Violinista Prof. Mario Corti, al piano l'autore.
» Tramonto, poemetto per soprano, con occompagnamento di Orchestra d'archi.
Soprano Sig.ra Elsa Olivieri Sangiacomo-Respighi..
L'Orchestra sotto la direzione dell'autore.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 19 Novembre 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30 20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL' OPERETTA « IL PAESE DEI CAMPANELLI », DEL M.o RANZATO.

ESECUTORI:

Nela	(Soprano)	*Sig.ra Rosita Toscani.*
Bombon	(Soubrette)	*Sig.na Jolanda Russo.*
Hans	(Tenore)	*Sig. Eugenio Lodovici.*
La Gaffe	(Tenore comico)	*Cav. G. Zoffoli.*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Alberto Cavarra*

Atto I. — Introduzione e coro.
Canzone del latte.
Fox trott delle violette.
Sortita di Hans.
La leggenda dei campanelli.
Duetto del ricamo.
La tazza di the.
Finale 1°.

Atto II. — Introduzione d'orchestra.
La Giavanese.
Romanza di Hans.
Quartetto delle cartoline.
Finale 2°.

Atto III. — Intermezzo orchestrale.
Duetto di Hans e Nela.
Duetto della Barca.
Finale 3°.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 20 Novembre 1925.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Col gentile concorso della Sig.ra LYDIA BOCCI BRUNACCI, Mezzo Soprano - Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
BEETHOVEN — « Coriolano », Ouverture.
TSCHAIKOWSKY — Sinfonia n. 6 (Patetica): 1) Adagio - allegro non troppo - andante; 2) Allegro con grazia.
Orchestra.
BEMBERG — Chant Hindou.
ZANDONAI — « I cavalieri di Ekebù », Addio della Comandante.
Mezzo Soprano Sig.ra Lydia Bocci-Brunacci.
R. STRAUSS — « Il Cavaliere della Rosa », Suite: 1) Entrata del Cavaliere della Rosa; 2) Scena della colazione (Valzer-Minuetto): 3) Terzetto; 4) Duetto finale dell'opera.
Orchestra.
LA PASSION DE JÉSUS CHRIST (Canto popolare francese del XVII secolo).
VERDI — « Trovatore ». Avvinta ell'era in ceppi.
Mezzo Soprano Sig.ra Lydia Bocci-Brunacci.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
WAGNER — « Lohengrin » Preludio.
ROSSINI — « Guglielmo Tell », Sinfonia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 21 Novembre 1925.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
MOZART — « Don Giovanni », Ouverture.
Orchestra.
DONIZETTI — « Don Sebastiano », O Lisbona.
VERDI — « Macbeth », Pietà rispetto amore.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
FRANCK — Recitativo — fantasia e finale della Sonata in La magg.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
PAISIELLO — « Nina pazza per amore », Il mio ben quando verrà.
PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.
Soprano Sig.na Rosina Bistolfi.
MOZART — Tema e variazioni in la maggiore.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.

MASCAGNI — « Ratcliff », Intermezzo dell'atto terzo
SARASATE — Romanza andalusa.
Orchestra.
MASCAGNI — « Parisina », Invettiva di Nicolò d'Este.
PONCHIELLI — « Gioconda », O monumento..
Baritono Sig. Amedeo Nori.
MALIPIERO — Canto crepuscolare.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MASCAGNI — « Il Piccolo Marat », Aria di Mariella.
Soprano Sig.na Rosina Bistolfi.
ALBENIZ — Evocation (dalla Suite « Iberia »).
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MEYERBEER — « L'Africana », Fantasia.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 22 Novembre 1925.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino metereologico — Notizie sportive.
20,40 — app. SELEZIONE DELL'OPERA « FEDORA », DI UMBERTO GIORDANO.

ESECUTORI:

La Principessa Fedora	(Soprano)	*Sig.ra Ersilia Costantini*
La Contessa Olga	»	*Sig.na Lina Nobili*
Il Conte Loris Ipanov	(Tenore)	*Sig. Fernando Bertini*
De Siriex, diplomatico	(Baritono)	» *Roberto Scifoni*
Cirillo	»	» *Amedeo Nori*
Grech, Ufficiale di polizia	(Basso)	*N. N.*
Borow, medico	(Baritono)	*N. N.*
Il Piccolo Savoiardo	(Contralto)	*Sig.na Luisetta Castellazzi*
Dimitri groom	(Contralto)	*Sig.na Luisetta Castellazzi.*

Orchestra della U. R. I.
al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*

SELEZIONE:

Atto I. — O grandi occhi lucenti (Aria di Fedora).
Racconto di Cirillo.
Giuramento di Fedora.
Finale.

Atto II. — Tempo di Valzer (Orchestra).
Scena (Fedora - Olga - De Siriex).
Canzonetta russa (De Siriex).
Canzonetta francese (Olga).
Scena e romanza (Fedora e Loris).
Notturno per pianoforte e duetto Fedora Joris.
Intermezzo (Orchestra).
Gran duetto d'amore (Fedora - Loris).

Atto III. — Introduzione per orchestra.
Duettino (Loris - Fedora).
Terzetto (Fedora - Olga - De Siriex).
Duetto (Fedora - De Siriex).
Grande scena finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 23 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
WAGNER — « Rienzi », Ouverture.
Orchestra.
RIMSKY-KORSAKOW — Romanza orientale.
RUBINSTEIN — Zuleika.
Tenore Sig. Alessandro Rossowsky.
BRAHMS — Lullaby.
POPPER — Polonaise.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
TOSTI — Nonna sorridi...
PUCCINI — « Bohème », Mi chiamano Mimì.
Soprano Sig.na Rosina Bistolfi.
MASSENET — « Werther », Prélude et clair de lune.
GOUNOD — Marcia delle Marionette.
Orchestra.
GLAZOUNOW — Canzone orientale.
RUBINSTEIN — Asra.
Tenore Sig. Alessandro Rossowsky.
PERGOLESI — Siciliana.
ALENEFF — Serenata.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.
TIRINDELLI — Mistica.
PUCCINI — « Manon Lescaut », In quelle trine morbide.
Soprano Sig.na Rosina Bistolfi.
ZANDONAI — « Francesca da Rimini », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Martedì 24 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
HEROLD — « Le pré aux clercs », Ouverture.
Orchestra.
TOSTI — Primavera.
PALLONI — Mentre tu canti.
Mezzo Soprano Sig.na Ines Di Marco.
COSTA — Mattutino.
GURILEW — E l'augellino.
Tenore Alfredo Sernicoli.
RAIMONDI — Reginella.
BONAVOLONTA' — Lo shimmy delle lucciole.
Soprano Varieté Rina Tebe.
KETELBEY — « Nel giardino d'amore », Suite: *a*) Sogno amoroso; *b*) Nozze d'oro; *c*) Festa nel giardino.
Orchestra
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
CIMARA — Son come i chicchi della melograna.
SIMONETTI — Madrigale.
Mezzo Soprano Sig.na Ines Di Marco.
CIMARA — Notturno.
BALDELLI — A suon di baci.
Tenore Alfredo Sernicoli.
BIXIO — Mamma non l'amo più.
SIMI — Fox trott delle piume.
Soprano Varieté Rina Tebe.
SCHUBERT — « La casa delle tre ragazze », *Fantasia.*
Orchestra
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 15 NOVEMBRE

13,30 — Una mezz'ora di musica religiosa:
1. Franck: Panis Angelicus; 2. Missa: Santa Maria.
14 Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
1. Courtioux: Marcia rumena; 2. Berniaux: Piccola Butterfly; 3. Bernard-Mazol: For Ever; 4. Schubert: Barcarola; 5. Barthe: Bourrée.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
14,35 — Concerto:
1. Thomas: Il romanzo d'Elvira; 2. Zamor: Marcia.
15 — Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
21,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
21,45 — Concerto:
1. Vié: A Robinson; 2. Rose: Quando tutto è sole; 3. Lecoq: La figlia di Madame Angot; 4. Wibert: Le char de Vestris; 5. Wibert: Marcia ungherese.
22,15 — Causerie di M. Saint Raymond.
22,25 — L'arte del ridere e la caricatura in Francia di M. Pallard. Musica da ballo.
23,30 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure.
11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Saratosca: Slava; 2. Sentis: Le veritable Pericon; 3. Mignon: Festa fiorentina.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
15 — Concerto della radio Tolosa:
1. Salles: Marcia dei Cow-boys; 2. Ballé: Nel paese dei Sogni; 3. Lamor: The black paulher.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
22 — Concerto:
1. Vié Mon Beguin; 2. Chiron: Visione di Loïla; 3. Offenbach: Orfeo all'inferno.
22,30 — Musica da ballo.
22 — Selezione dell'operetta « Reggie la Charte » di Bastide.
23 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MARTEDI 17 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11.30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Rousset: La milanese; 2. Landry: Bolero; 3. Aceves-Auvray: Suite spagnola.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Raynaud: Costanza; 2. Auvray: Capriccio; 3. Huetz: Maritana; 4. Massenet: Don Chisciotte.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
15 — Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18.30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Zamor: Parata mignonne; 2. Cairanne-Chomel: Danza rustica; 3. Chillemont: Fumée d'ambra; 4. Chillemont: Gallo... galline e pulcini; 5. Hervé: Il piccolo Faust.
22,15 — Causerie tecnica per gli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda.
22,25 — Musica da ballo:
1. Comes: Melek; 2. Zamor: Lamora Valzer spagnolo; 3. Filippucci. Tango; 4. Beauford-Smet: Marcia. Passo doppio.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Pelabon: Marcia; 2. Landry: Danza bohemienne; 3. Colin: Volubilis.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Notizie del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Mazel: Go Ahead Boys; 2. Caludi: Serenata a Lisetta; 3. Dallier: Fantasia capriccio.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Notizie del giorno — Ultimi corsi delle Borse del giorno.
21.45 — Consigli agli agricoltori.
21,45 — Concerto di gala offerto dal Radio Club Bigourdan:
1. Jarquemont-Deleau: Marcia; 2. Bernard: Danza Indù; 3. Zamor: Le petit Sever; 4. Offenbach: La bella Elena.
22,15 — « Qualche parola sul Reno » Causerie di M. Maury.
22,25 — Musica da ballo.
23 — Selezione della commedia « Il manichino » di P. Castex.
24 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
12.30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13.30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. I. G. Lambert: Marche des Bleus; 2. Snock: Ouverture romantica; 3. Mathé: Danza ungherese; 4 Steck: Il fiore che tu mi hai dato; 5. Montagni: Fanfaretta.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
1. Courtioux: La Ceylanaise; 2. Id.: Dolce risveglio; 3. Chillemont: Amabilità; 4. Beethoven: Andante della Sinfonia in ut minore; 5. S. Saens: Suite algerina; 6. Planquetet: Surcouf; 7. Allie: Il gallo.
14.30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menù e una ricetta per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,40 — Ora pei fanciulli — Favole e canzoni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
21,45 — Serata danzante.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Id. id. (ripetizione).
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Kalman: Marcia dei Fachiri; 2. Noletty: La vera furlana papale; 3. Chillemont: Fantasia ungherese; 4. Jehin: Radiosa aurora; 5. Riviere: Serenata gavotte.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
1. Fosse: Boys Scouts; 2. Sumkay: Canzone d'amore; 3. Chillemont: Veste corta; 4. Garimond: Puritani; 5. Zamov: Coco bel occhio; L'asso degli assi.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
15 — Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Mignard: Lealtà; 2. Bonnet: Danza villereccia; 3. Broustet: Habanera; 4. Offenbach: Barba bleu.
22,15 — Consigli agli agricoltori.
22,25 — Musica da ballo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

SABATO 21 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Id. id.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Chapelier: American Girls; 2. Sonnier: Ricordo di Murcia; 3. Mathé: Tre danze in stile antico.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Benoit: San José; 2. Sulima: Serenata d'amore; 3. Chillemont-Cairanne: Pasqua fiorita; 4. Pelloud: Lasciatemi morire; 5. Delamarche: Pastorale melanconica; 6. Zamor: Fantasia e il reggimento.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Informazioni e corsi regionali.
18,40 — Concerto Odeola.
21,30 — Consigli agli agricoltori.
22 — Concerto di gala offerto e organizzato dal giornale « La Dépêche » di Tolosa:
I. Parte:
1. Bourne: I bersaglieri passano; 2. Bonnet: Danza bretone; 3. Marcelle: Petali di rose; 4. Hervé: Mam'zelle Nitouche.
II Parte:
Audizione di canto.
III Parte. Radio jazz: 1. Zamor figlio: Mazurca; 2. Comès: Le petit n'ours; 3. Loüys: Stella del mare; 4. Debuchy: Tango; 5. Simon: Train-Block.
24 — Fine della trasmissione.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto:
1. Parera-Sterling: Esmeralda; 2. Michel: Una sera nell'Harem; 3. Haendel-Bazelaire: Bourrée; 4. Massenet-Mouton: La Navarrese; 5. Canal: La chanson du rouet; 6. Bertrand: Divertimento arabo; 7. Offenbach-Ancel: La vita parigina; 8. Mathe: Charmeur de Serpents; 9. Cools: Canzone russa; 10. Urgel-Letorey: La javotte des porcherous.
Segue: Kalman: La Bayadère, romanza alla rosa; Massenet: Manon; Fysher: Folie; Jean Richepin: I due menestrelli; Merson: Canzoniere.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Corso pratico di T. S. F.
21,45 — Concerto:
1. Colin-Josè: Primavera Espada; 2. Bernard: La perla dei Vosges; 3. S. Saens: Allegro; 4. Guittard: Nostra Signora della guardia; 5. Delibes-Tavan: Lakmé; 6. Widor: Chiaro di luna; 7. Ruyssen: Suite; 8. Ruyssen: Risveglio alle stelle; 9. Ruyssen: Danza; 10. Ruyssen: La morte di Aziade; 11. Popy: L'ippopotamo.
Segue: Corneille: Monologo di Cinna; Richepin: La cour aux enfants; Pleissier: Declamazioni; Leoncavallo: I pagliacci; Binitschki: Canzone serba; Bizet: I pescatori di perle; Gounod: L'aria dei gioielli, del Faust.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

21,30 — Conferenza sul diritto commerciale, di M. Meunier.
21,45 — Concerto:
1. Smet: El Chiquito; 2. Schumann-Roger Weiller: Romanza; 3. Pailleron: La bambola; Rameau: Giuochi di fanciulli; 4. Billou: Andante; 5. Codini: Les bluets; Massenet: Manon; 6. Corbin: Watteau pastore; 7. Aguettaut: La bohemienne; 8. Mozart: Minuetto; 9. Rey: Dolce consolazione.
23 — Un'ora di musica da ballo.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

17 — Matinée infantile:
1. Mignard: Loyalty; 2. Gautois: Festa bretone; 3. Sterling: Talon rouge; 4. Brucell-Waltony: Ames closes; 5. Garciau: Il mantello incantato; 6. Razigade: Fautsches et pantins; 7. Marling: Al vecchio castello; 8. Popy: Bongiorno, mio caro; 9. Valny's-Montlery: Il buon Natale; 10. Vannereau: Andrée; 11. Henn: Nel bosco; 12. Muller: Dalla nonna; 13. Zerco: Mimi sogna; 14. Muller: En badinant.
Segue: Favole per la gioventù.
21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Conferenza sulla crisi degli alloggi, di M.me Lombard.
21,45 — Concerto:
1. La Rouskaye; 2. Perfetta felicità; 3. You told me; 4. Eloi, Eloi; 5. La tua bocca; 6. Ai paesi bassi.
Segue: La reine et l'Ecuyer; My Dearling i love you; Se io osassi; Mandolino d'amore; Addio; La canzone grave; La canzone della speranza; La canzone postuma; Ballata dei poveri diavoli.

SABATO 21 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto:
1. Mercier: Eil's ont toujours qu'é qu' chose; 2. Mozart: Le nozze di Figaro; 3. Rabaud: Arioso per violoncello; 4. Chuckerbutly: Ricordo d'amore; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Florent-Schmitt: Sogno sul bordo dell'acqua; 7. Chanaud: Estasi; 8. Lecocq-Tavan: La piccola maritata; 9. de Bozi: Divertimento; 10. Ferro: Canzone andalusa.
Segue: Rameau: Storia di un raggio di luna; Murger: Ballata dei disperati; M.lle Donsart: Declamazioni.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

17 — Un'ora di musica:
1. Reuchsal: Zamora; 2. Bouillon: Filadelfia; 3. Darcieux: Ninna nanna; 4. Charvein-Marchetti: Fiore del cuore; 5. Popy: Citera; 6. Daniele: Profumo d'autan; 7. Lehar: La vedova allegra; 8. Luigini: Romanza; 9. Michel: La Moulouyette; 10. Hampton: Around the bordy.
21,30 — Concerto:
1. Pillon: Les jolies minuinettes; 2. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 3. Schumann: Romanza N. 1 per clarinetto; 4. de Bozi: Danza di Brahma; 5. Massenet: Herodiade; 6. Sarasate: Gli addii; 7. Langlois-Ph. Gilson: Festa di Trimourtri; 8. Langlois-Ph. Gilson: Canto di la Perì; 9. Langlois-Ph. Gilson: Alla Pagoda; 10. Langlois-Ph. Gilson: Danza dei dervisci.
Segue: Alfredo de Musset: La notte di dicembre, declamazione; Thomas: Mignon e polonaise; Esclavit: Sogno d'autunno.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 15 NOVEMBRE

19-20 (Onda m. 2650) — Vittorio Emile Michelet: Ricordi della vita letteraria; Georges Delamare: Propositi in aria; André Delacour: Il salone di Madame Aurel; Dott: Pierre Vachet: Attualità medica; Marc Frayssinet: I personaggi della settimana; Edmonde Laskine: La settimana estera; Georges Toudouze: La settimana drammatica; A. Brouilhet: Cronaca sportiva.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

19-20 (Onda m. 2650) — Olivier Guiheneuc, specialista in questioni marittime: Noi non avremo più pesci se non creeremo zone aeree; Giorges Delamore: Propositi in aria; Edmond Deskine: Politica estera; Julien Maigret: Curiosità parigine; Marc Frayssinet: Visita a un salone d'autunno; Paul Botiaux: Le novità nella T. S. F.; Roland Lenoir de Perchoir: La canzone del giorno.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

19-20 (Onda m. 2650) — André Lebey: I grandi riformatori; Georges Delamare: Propositi in aria; Paul Dermée: I libri da leggere; Julien Maigret: L'automobile in Africa; Marc Frayssinet: La seduta della camera; Edmond Laskine: Politica estera; Georges Toudouze: La critica drammatica; M. Dominus: La canzone del giorno.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto:
1. Tartini: Adagio; 2. Lulli: Minuetto; 3. Schumann: Pezzo per piano; 4. Pergolesi: La serva padrona; 5. Mozart: Due valzer; 6. Granadas: L'usignolo; 7. Schmit: Canzone del pastore; 8. Haydn: La vita è un sogno; 9. Mozart: Marcia turca; 10. Mozart: Minuetto; 11. Haydn: Allegro sinfonico; 12. Gretry: La guardia passa.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

19-20 (Onda m. 2650) — Armand Givelet: La televisione; Georges Delamare: Propositi in aria; Brouilhet: Reportage parigino; Marc Frayssinet: La seduta alla Camera; Maurice Gouineau: Corriere scientifico; Lucien Piau: L'evoluzione della danza con esempi orchestrali; René Buxeuil: Gli echi.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.
1. Massenet: Don Chisciotte; 2. Paderewski: Minuetto; 3. Loeillet: Intermezzo per flauto; 4. Pezzo per piano; 5. Coudray: Melodia; 6. Haendel: Marcia occasionale; 7. Beethoven: Adagio cantabile; 8. Rameau: Rigaudon de Dardanus; 9. Mozart: Le nozze di Figaro; 10. Schumann: Aria di caccia; 11. Couperin: Canzone Luigi XIII e pavana; 12. Mozart: Ouverture del Don Giovanni.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

19-20 (Onda 2650 m.) — Louis Forest: I problemi che è necessario risolvere; Georges Delamare: Propositi in aria; Paul Botiaux: Le novità della T. S. F.; Marc Frayssinet: La camera del lavoro; M. Martin: Il cinema o la lampada meravigliosa; G. Toudouze: Critica drammatica.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

19-20 (Onda m. 2650) — Jean Jagerchmidt: Le belle foreste francesi; Georges Delamare: Propositi in aria; André Delacour: Reportage parigino; Marc Frayssinet: Ciò che passa alla Camera; Paul Dermée: Corriere letterario; Edmond Laskine: Attualità estera.
20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

22 — Ritrasmissione del Radio Paris.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Gounod: Mireille; 2. Massenet: Valzer Griselide; 3. Jean-Marie Leclair: Sarabanda e tamburino; 4. Leoncavallo: Pagliacci; 5. Hahn: Se i miei versi avessero l'ali; 6. Messager: Ballo; 7. Leroux: Frammento della regina Fiammetta; 8. Moreau: Moresco; 9. Candiolo: Minuetto; 10. Busser: Piccola suite.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:
1. S. Saens: La principessa Jeanne; 2. Gounod: Romeo e Giulietta, Valzer; 3. Fevrier: Agnese, dama galante; 4. Massenet: Saffo; 5. Schubert: Serenata; 6. Delibes: Pensiero d'autunno; 7. Kreisler: Rondò su tema di Beethoven; 8. Beethoven: Minuetto di primavera; 9. Rameau: Rigaudon.

SABATO 21 NOVEMBRE

22,15 — Concerto: Musica di operette.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Wagner: Tannhäuser; 2. Guiraud: Scene e valzer; 3. Bach: Sarabanda; 4. S. Saens: Carnevale degli animali; 5. Fevrier: Canzone; 6. Pierné: Iseyl; 7. Debussy: La ragazza dai capelli di lino; 8. Vierne: Sonata, Scherzo; 9. Fauré: La rosa di Ispahan; 10. Massenet: Finale delle scene napolitane.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

DOMENICA 15 NOVEMBRE

21 — Trattenimento.
21,45 — Trattenimento musicale con audizione d'opere della scuola tedesca, francese e italiana del XVIII e XIX secolo.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

21,15 — Cronaca scientifica: Consigli agli amatori fotografi.
21,30 — Volgarizzazione dell'astronomia: «Le comete», conferenza di Georges Moriche.
22 — Lezione di fotografia: L'apparecchio fotografico.
22,15 — Radio concerto.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

21 — Corso secondario di lingua inglese, perfezionamento e letteratura.
22 — Serata di gala offerta dall'associazione generale degli auditori di T. S. F.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

21,45 — Un quarto d'ora giuridico.
22 — Serata musicale.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

21 — Corso di esperanto: Domande e risposte di un allievo.
21,30 — Trattenimento sull'orticoltura.
21,45 — Cronaca cinematografica.
22 — Corso di disegno.
22,15 — Conferenza di Eugène Jacob: I contemporanei e successori di Molière.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

15 — Radio diffusione della seduta pubblica dell'accademia di Belle lettere.
21,30 — Cronaca teatrale — Radio concerto.

SABATO 21 NOVEMBRE

21,45 — Conferenza di Pescher: Ciò che bisogna fare per non raffreddarsi.
22 — Radio concerto della Sala Pleyel.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

20 — Conferenza documentaria: Il cinema a Bruxelles nel mese di Novembre.
20,15 — Selezione della «Bella Elena», operetta di Offenbach.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa della selezione.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

17 — Concerto della radio orchestra.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto col concorso di M.lle Mergan.
20,30 — Un libro nuovo belga: «L'avventura di Théo Fleischmann», lettura di qualche pagina dall'autore.
20,45 — Ripresa del concerto.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

20 — Conferenza di Leopold Rosy: Una conquista sulla gioventù belga.
20,15 — Selezione della «Cavalleria Rusticana», dramma lirico di Mascagni.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

17 — Matinée pei fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Serata di ballo.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

20,15 — Concerto della radio orchestra.
20,30 — Causerie sportiva.
20,45 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 21 NOVEMBRE

17 — Concerto col concorso di M.me Dartevelle.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Selezione letteraria:
1. Monologo, recitato da Maurice Gillain; 2. «Paura dei colpi» commedia in un atto di Georges Courteline.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

9 — Solennità religiosa.
14,30 — Scacchi.
15,30 — «Funkheinzelmann bei Rubezahl», di Hans Bodenstedt.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Fanselow: Marcia; 2. Flotow: Ouverture Indra; 3. Joh. Strauss: Favole d'oriente; 4. Tschaikowsky: Mozartiana, Suite; 5. Bruch: Kol nidrei; 6. Recznicek: Serenata; 7. Komzak: Pei miei amici; 8. Kreichgauer: Fox trott.
19 — Umorismo.
20,30 — Serata viennese.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,30 — Novelle di Theodor Storm.
17,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Bach: Ouverture; 2. Lanner: Valzer; 3. Smetana: Fantasia dell'op. La sposa venduta; 4. Eilenberg: Viene la posta; 5. Baskette-Sautly: Schimmy.
18,45 — Scuola di Hans Bredow: Corso di francese.
19,30 — Ritrasmissione dall'Opera di stato. «La Traviata» opera in 3 atti di G. Verdi.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Schier: Marcia; 2. Haydn: Ouverture, L'Isola disabitata; 3. Joh Strauss: Vienna grande, Valzer; 4. Morena Fantasia in ricordo di Franz Liszt; 5. Sarasate: Danza spagnuola; 7. Kalman: Potpourri della Principessa della Czardas; 8. Bromme: Fox trott.
19 — Letteratura.
19,30 — Scuola di Hans Bredow: Corso di inglese.
20,30 — Concerto d'istrumenti a fiato:
1. Novacek: Sinfonietta per flauto, oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni; 2. Petyrck: Divertimento per due flauti, oboe, clarinetto, due fagotti e due corni; 3. Lachner: Ottetto op. 156 per flauto, oboe, due clarinetti, due corni e 2 fagotti.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

9 — Servizio religioso.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Beethoven: Ouverture Coriolano; 2. Haydn: Adagio E. dur; 3. Rossini: Stabat mater; 4. Becce-Brahms: Prima Suite; 5. Rich. Strauss: Lento del concerto per violino; 6. Mozart: Ave verum; 7. Bach: Aria della Suite per orchestra; 8. Händel: Largo.
20,30 — Concerto:
1. Bach: Aria: 2. Dvorak: Tre canzoni; 3. Veracini: Sarabande; 4. Servais: Andante religioso: 5. Lotti: Aria; 6. Wolf: Tre canzoni; 7. Arensky: Canzone triste; 8. Laremba: Romanza; 9. Popper: Wiegenlied; 10. Goltermann:

Adagio; 11. Draesecke: Tragica sinfonia.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto e divertimento del pomeriggio.
1. Offenbach: La bella Elena; 2. Strauss: Lo zingaro barone: 3. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 4. Schubert: Due canzoni; 5. Liszt: Canzone; 6. Jensen: Canzone; 7. Pinthus: Liriche moderne: Recitazione; 8. Strawinski: Pulcinella a Pergolesi; 9. Verdi: La forza del destino; 10. Pinthus: Liriche moderne. Recitazione; 11. Strauss: Lo zingaro barone; 12. Offenbach: I racconti di Hoffmann.
18,40 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — « Die Katastrophe » romanzo originale per la Radio.
21 — Das deutsche Lustspiel.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Blon: Marcia; 2. Beethoven: Ouverture del « Re Stefano »; 3. Fetras: Ninfa e fauno. Valzer; 4. Huppertz: I nibelungi; 5. Moussorgsky: Danza russa; 6. Siede: Intermezzo; 7. Conradi: Un viaggio musicale attraverso l'Europa; 8. Praga: Marcia.
18,40 — Dieci minuti per le Signore.
19 — Scuola di Hans Bredow «Il giuoco del Golf».
19,30 — « Tannhäuser » operà di Richard Wagner.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 21 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lindemann: Marcia; 2. Weber: Ouverture del « Abu Hassan »; 3. Verdi: Fantasia dell'Otello;4 Thornquist: Valzer contadinesco; 5. Vieuxtemps: Risveglio; 6. Ferraris: Melodia; 7. Audran: La bambola; 8. Mildon-Ager: Fox trott.
16,45 — Scuola di Hans Bredow. Corso di esperanto.
20,30 — Concerto:
1. Beethoven: Sonata G. dur; 2. Schubert: Quattro canzoni; 3. Mozart: Sonata B. dur; 4. Brahms: Quattro canzoni; 5. Beethoven: Sonata A. dur.
22,30-24 — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11 — Solennità religiosa.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
13,15 — Concerto del pomeriggio:
1. Weber: Ouverture dell'Oberon; 2. Brahms: Danza ungherese; 3. Strauss: Foreste viennesi.
16-16,30 — Favole.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Musica nazionale ungherese.
19-19,30 — Letture.
20 — « Eugen Onegin », opera di Tschaikowsky, trasmessa dal teatro di città.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.
22,15-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Fucik: Marcia; 2. Niemann: Ständchen; 3. Burmester: Valzer in vecchio stile; 4. Morena: Es wird weiter getanzt, Potpourri; 5. Rosen: Geh' immer gleich aufs Gauxe; 6. Lindfag-Theimer: Barberina, Intermezzo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Offenbach-Binder: Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 2. May: In fondo c'è una piccola casa; 3. Sauber: Potpourri; 4. Kollo: Fox trott; 5. Hannemann: Prosit; 6. Blankenburg: Marcia.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,45-20 — Letteratura.
20,30 — Festa in ricordo di Jean Paul: Musica e recitazioni.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Pohler: Marcia; 2. Niemann: Sansonci; 3. Blankenburg: Intermezzo; 4. Hofmann-Weban: Canzoni tedesche; 5. Lincke: Danza dei Satiri; 6. Waldteufel: Polka.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Valzer:
1. Tschaikowski: Valzer; 2. Fetras: Barcarola; 3. Joh. Strauss: Le mille e una notte; 4. Translateur: Vita viennese del Prater; 5. Ziehrer: Ballo a corte.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:
1. Bach: Sonata G. dur (Largo, Vivace, Adagio, Presto); 2. Reger: Suite 131 d. G. moll: 3. Spohr: Duo 13 E. moll (Allegro moderato, Adagio, Tempo di minuetto); 4. Mozart: Trio Es dur (Andante, Minuetto, Rondò, Allegretto).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie — Stampa — Sport.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
16-16,30 — I libri del giorno.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Mozart: Sinfonia Es dur; 2. Brahms: Trio C. moll per piano, violino e violoncello.
19-19.30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Letteratura.
20,15 — « Der Wettlauf mit dem Schatten », Commedia di Wilhelm v. Scholz.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti di esperanto — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Machts: Tscherkessischer Zapfenstreich; 2. Jessel: Rosmarino; 3. Gilbert: Potpourri; 4. Kalman: Es schlägt die Liebesstunde; 5. Lehar: Primo amore; 6. Clerice: Le pilou-pilou; 7. Lubbe: La canzone della patria.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto per la gioventù: Musica e canto.
18 — Prezzi della carne e delle salsicce.
19-19,30 — Conferenza tecnica di Geheimrat Neuberg.
19,30-20,15 — Corso di lingua italiana.
20,30 — Varietà.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Pöhler: Marcia; 2. Donaldson: Valzer; 3. Couperin: Burmester, Le Bavolet flottand; 4. Morena: Pudding, Potpourri; 5. Kollo: Baciami.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
16,30 — Tasse.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto e musica di operette:
1. Suppé: Il modello; 2. Kalmann: Contessa Maritza; 3. Fall: Madame Pompadour; 4. Jones: Geisha.
18,05 — Ora per la padrona di casa.
20.30 — Concerto. Musica di Schubert:
1. Quartetto d. moll (Allegro, Andante con moto, Scherzo, Allegro molto, Presto, Prestissimo); 2. Quartetto G dur op. 161 (Allegro molto moderato, Andante con poco moto, Scherzo, Allegro vivace, Allegretto, Allegro assai).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.
22-23 — Musica da ballo.

SABATO 21 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Mendelssohn: Ouverture; 2. Jessel: Kleine Lunasee; 3. Daylei: Canzone; 4. Rhode: Bella è la gioventù; 5. Einödshofer: Schimmy; 6. Teike: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Stampa e notizie commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
16-16,50 — Ora pei libri.
17-18 — Radio pei bambini. Musica, canto e recitazioni.
18-18,30 — Scacchi.
20.30 — Concerto:
1. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 2. Gretry-Mottl: Ballo; 3. Brahms: Tre danze ungheresi; 6. Dvorak: Due danze slave; 7. Strauss: Rosa del Sud, Valzer.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Concerto Morag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto:
1. Lubbe: Im heiligen Hain; 2. Gillet: Plauderei; 3. Lüling: Der Traum; 4. Eilenberg: Sul torrente del Mulino; 5. Andersen: Le naiade; 6. Moret: Hiawatha; 7. Labitzky: Traum der Sennerin.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo: Klabund liest aus eigenen dichtungen.
17 — Annover: Fiori e sogni:
1. Klose: Der blumen pracht; 2. Schumann: Fiore di loto; 3. Id: La mia rosa; 4. Helmund: Canzone dei fiori; 5. Schubert: Trockene blumen; 6. Brahms: A una viola; 7. Jos. Strauss: Herbstrosen Valzer.
18 — Brema: « Le sette meraviuglie del mondo » « Aberglaube auf See » Due conferenze del Dr. Wegner.
19,30 — Corso di lingua spagnuola.
20 — Radio degli ingegneri.
20,30 — Concerto:
1. Marce militari della vecchia Prussia; 2. Marcia di parata; 3. Nuove marce militari.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto.
Musica di Eugen d'Albert:
1. Suite lirica; 2. «Tiefland»; 3. Fantasia dell'op. « Occhi spenti ».
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Tasse.
18,25 — Norddeutsche Städtebilder.
19 — Scuola agricola.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica da camera slava:
1. Chopin: Trio per piano op. 8, g. moll; 2. Dvorak: Dumky; 3. Smetana: Trio per piano g. moll.
23 — Musica da ballo — Bollettino metorologico — Sport.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

9 — Busstag:
1. Beethoven: Larghetto della seconda Sinfonia; 2. Schumann: Requiem; 3. Schubert: Ave Maria; 4. Wagner: Parsifal; 5. Rich. Strauss: Ruhe meine Seetle; 6. Luther: Ein feste Burg.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — « Die Beichte » Musica di Ferd. Hummel.
18 — Funkheinzelmann.
19,30 — Concerto per organo.
1. Bach: Fantasia e fuga; 2. Mendelssohn: Sonata; 3. Sittard: Studio per organo; 4. Reger: Opera per organo; 5. Händel: Concerto.
21-30 — Bollettino metereologico — Notizie sportive.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
13,20 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto:
1. Offenbach: La bella Elena; 2. Thomas: Mignon; 3. Maillart: La campana dell'eremita; 4. Nicholls Primavera 5. Fucik: Marcia fiorentina.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Sonata per piano e violino di Beethoven.
1. Sonata D. dur op. 12 n. 1; 2. Sonata F. dur op. 24.
18 — Annover: Concerto.
1. Mozart: Ouverture; 2. Id.: Aria della biondina; 3. Id.: Aria di Costanza; 4. Schubert: Rosmunda; 5. Marx: Canzone; 6. Wolf: Il ragazzo e la viola; 7. Rich. Strauss: Primavera.
19 — Scuola popolare.
19,30 — Corso di spagnolo.
20,25 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Sunte Marie tou'm Schare, musica di Siegfried Scheffer.
20 — Annover: Serata musicale del violinista Mar Ladschek e orchestra Norag:
1. Beethoven: Ouverture; 2. Id.: Prima parte del concerto per violino; 3. Bach: Andante della Sinfonia n. 94; 4. Bach: Adagio g. moll; 5. Bach: Gavotta e rondò; 6. Ries: Adagio; 7. Ries: Moto perpetuo; 8. Schumann: Scherzo della Sinfonia n. 1; 9. Schubert: Ave Maria; 10. Vieuxtemps: Polonaise.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.
22,45 — Scacchi.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
14 — Brema: Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Concerto dell'orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie commerciali e borsa.
16 — Servizio di navigazione e aeronautica.
16,15 — Brema, Maestri Italiani:
1. Leoncavallo: Prologo dei Pagliacci; 2. Mascagni: Fantasia della Cavalleria rusticana; 3. Verdi: Fantasia del Trovatore.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Ricard Dehmel, nel suo anniversario (18 novembre).
19 — Scuola agricola.
19,45 — Mercati di Amburgo della frutta e verdura.
20 — Amburgo. Cento anni di valzer Viennesi.
1. Weber: Ordine della danza; 2. Lanner: Die schönbrunner; 3. Mozart: Minuetto; 4. Joh. Strauss: Loreley; 5. Joh. Strauss: Ouverture del pipistrello; 6. Jos. Strauss: Transazione; 7. Komsak: Vita viennese; 8. Joh. Strauss: Sul bel Danubio bleu; 9. Ziehrer: Wiener bürger; 10. Benatzky: Valzer viennese; 11. Joh. e Jos. Strauss: Pizzicato; 12. Kalman: Valzer.
20 — Brema: « Wann wir altern » di Oscar Blumenthal.
10 minuti di pausa.
« Die Neuvermählten » di Bijörnstjerne Björnson.
23 — Musica da ballo — Bolletino meteorologico — Sport.

SABATO 21 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7,30 — Notizie agricole.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo. Annover, Brema.
14 — Brema. Bollettino metereologico.
14,05 — Brema. Concerto Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista di libri.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
16 — Amburgo. Nel piccolo giardino delle rose.
18 — Annover, Un'ora allegra con Max Gäde.
18 — Brema, « Der tod im alten Volksglauben » Conferenza d iKarl Thlers.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Prima classe », Commedia contadinesca di Ludwig Thoma.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento Amburgo, Annover, Brema.
14,30 — Filosofia degli scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Brema (Conradin Kreutzer):
1. Fantasia del « Nachtlager zu Granada », prima parte; 2. a) Die Kapella; b) Schon die Abendglocken klingen; 3. Fantasia del « Nachtlager zu Granada », seconda parte; 4. Romanze.
17,30 — Totenklage:
1. Mozart: Marcia funebre; 2. Brahms: Der tod, das ist die Kühle nacht; 3. Sibelius: Totenklage; 4. Schönaich-Carolat: Sulamet; 5. Geibel: Der Tod des Tiberius; 6. Brahms: Sinfonia n. 4; 7. Strauss: Il mio cuore è muto; 8. Cornelius: Trauer; 9. Cornelius: Angedenken; 10. Beethoven: Eroica.
19 — Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Hans Heiling », Opera in tre atti di August Marschner.
22 — Bollettino meteorologico - Sport.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17 — Favole per bambini.
19,30 — Conferenza di E. Kroll-: « Richard Wagner, Sua vita e sue opere ».
20 — Concerto (Musica di Richard Wagner) :
1. Rienzi: Ouverture; 2. Terzo atto del Lohengrin; 3. Ouverture del Tannhäuser; 4. Ouverture dell'Op. Fliegende Holländer; 5. I maestri cantori; 6. Terzo atto de « I maestri cantori »; 7. Marcia.
22 — Sport.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,15-17 — Trattenimento.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio :
1. Joh. Strauss: Kaiser, Valzer; 2. S. Saens: Danza; 3. Rich. Strauss: Il cavaliere delle rose; 4. Mattei: Le Tourbillon; 5. Glinka: Valzer fantasia; 6. Sibelius: Valzer; 7. Gounod: Valzer del Faust; 8. Busoni: Danza-Valzer.
19,15 — Conferenza.
20 — Serata ungherese.
Segue: Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
21,50 — Sport.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Conferenza di Kiehn-Pr. Hollam.
19,30 — Conferenza del Dr. Altmann: « Grabbe in unserer zeit ».
20,10 — « Marta », opera in 4 atti di Fr. v. Flotow.
Nella pausa: Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
Segue: Notizie sportive.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
12,55 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio :
1. Beethoven: Ouverture Leonora; 2. Haydn: Fantasia su Urbach; 3. Bach-Gounod: Meditazioni; 4. Haydn: Adagio della Sinfonia G. dur, N. 16; 5. Händel: Largo. — Recitazioni di Franz Weber.
18,30 — Conferenza di Otto Stoffregen-Stauffen.
19,30 — Besinnlicher abend, Musica e canto.
Segue: Bollettino meteorologico.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

16,15-18 — Concerto del pomeriggio :
1. Mozart: Marcia turca; 2. Suppé: Poeta e contadino; 3. Popy: Suite orientale; 4 Lumbge: Valzer; 5. Berté: La casa delle tre ragazze; 6. Suppé: Variazioni umoristiche.
19 — Conferenza del Dr. Raabe: « Traduzione delle vecchie opere tedesche ».
20,45 — « Tannhäuser », Opera di Rich. Wagner (Due atti).
Nella pausa: Bollettino meteorologico e novità del giorno.
Segue: Sport.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

16,15-17,30 — Concerto del pomeriggio :
1. Huhlau: Ouverture del « Erlenhügel »; 2. Sibelius: Pelleas-Melisande; 3. Frederiksen: Nella terra del nord; 4. Finlandia.
18,30 — Conferenza del Dr. Steding.
19,30 — Conferenza.
20 — Concerto (Musica militare) :
1. Ailbaut: Marcia; 2. Wagner: Ouverture del Rienzi; 3. Schubert: Ave Maria; 4. Rubinstein: Torreador e Andalusa; 5. Blon: Il vecchio Fritz; 6. Reinecke: Preludio dell'Op. « Il Re Manfredi »; 7. Hall: Valzer; 8. Siede: Pezzo caratteristico; 9. Kohlmann: Canzone studentesca; 10. Graf Rödern: Marcia dell'armata.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

SABATO 21 NOVEMBRE

16,15-17 — Le favole della zia.
17-18 — Concerto del pomeriggio :
1. Marschner: Hans Heiling; 2. Tschaikowsky: Dornröschen; 3. Tschaikowsky: Die aufrichtige Schäferin; 4. Mouton: Favole di La Fontaine; 5. Bizet: Piccola suite per orchestra.
19,20 — Conferenza di Dr. G. Schröter: « Il poeta Hernrik Ibsen ».
20,10 — Scene del Peer Gynt.
Segue: Notizie sportive.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie del giorno.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
12,55 — Bollettino meteorologico e segnale orario.
16 — Conferenza di Hans Braun.
16,30-17,30 — Concerto :
1. Beethoven: Ouverture del Coriolano; 2. Beethoven: Adagio della IV Sinfonia; 3. Händel: Sarabanda; 4. Mozart: Andante favorito; 5. Schubert: Due parti sinfoniche; 6. Schumann: Meditazione; 7. Kretschner: Marcia.
19 — Conferenza del Prof. Hans Rust.
19,30 — Concerto :
1. Bach: Bist du bei mir; Schlummert ein, ihr matten augen; Aria della cantata Jch habe genug; 2. Bach: Aria della cantata n. 27; Aria della cantata n. 67; 3. Bach: Concerto E dur per violino; 4. Brahms: Schwermut; Todessehnen; Auf dem Kirchhof; 5. Brahms: Vier ernste gesänge.
Segue: Bollettino meteorologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO · Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
19 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

8-9 — Solennità religiosa.
12-13 — Mittagsständchen.
16-17 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio :
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 3. Wagner: Oro del Reno; 4. Lortzing: Der Waffenschmied; 5. Verdi: Musica d'opera.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30 — Recitazioni.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-14 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lehar: Marcia; 2. Fall: Madame Pompadour; 3. Kalman: Valzer; 4. Eysler: Un giorno in Paradiso; 5. Benatzky: Amore sulla neve; 6. Lehar: La vedova allegra; 7. Jessel: La ragazza della foresta nera; 8. Nedbal: Marcia.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture di novelle.
18,30-19 — Recensione di libri.
19-19,30 — Notizie commerciali.
19,30-20 — Dettatura stenografica a 150 sillabi.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30-21,30 — Mozart giovane:
1. Divertimento per due violini, viola, basso e due corni (a 20 anni); 2. Recitativo e aria per soprano (a 21 anni). 3. Concerto per flauto e arpa (a 22 anni).
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,15 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto. Canzoni e Valzer:
1. Eysler: Primavera sul Reno; 2. Eilenberg: Valzer; 3. Hoffmann: Canzone; 4. Fetras: Valzer; 5. Hannemann: Canto; 6. Ries: Canzone; 7. Mania: Canzone; 8. Joh. Strauss: Valzer; 9. Zeller: Valzer.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
20,30 — « Minna von Barnhelm » Commedia di Lessing.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.

16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Händel:
1. Ouverture dell'oratorio «Il Messia»; 2. Tre arie id. id.; 3. Concerto in G. dur op. 3 N. 3 (largo, allegro, adagio, allegro); 4. Ouverture dell'oratorio «Samson»; 5. Tre arie; 6. Concerto in D. moll.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Letture per la gioventù.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ora pel radio club.
19,30 — Ritrasmissione della Sala Saalbans; Verdi: Requiem.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Schubert:
1. Ouverture in stile italiano; 2. Divertimento alla ungherese; 3. Due canzoni; 4. Notturno; 5. Minuetto; 6. Canzone; 7. Andante con moto; 8. Danza tedesca.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Ritrasmissione da Cassel.
19 — Notizie commerciali.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Conferenza su Jean Paul e sue opere.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
18-18,30 — Letture.
19-19,30 — Recenzione dei libri.
19,30-20 — Scacchi.
20-20,30 — Conversazione in italiano.
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,30 — Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Heiterer Abend.

SABATO 21 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù — Favole.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Spohr: Ouverture «Jessonda; 2. Wagner: Fantasia del Fliegende Holländer; 3. Weber: Euriante; 4. Kreuzer: Das Nachtlager in Granata; 5. Kreuzer: Due arie id. id.; 6. Lortzing: Ouverture delle «Undine»; Weber: Scena della tempesta dell'Oberon; 8. Marschner: Fantasia del Hans Heiling.
18 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Conferenza del console generale Müller Beech «Asia dell'ovest»
20,30-21,30 — Canto:
1. Monteverdi: Lamento di Ariana; 2. Mussorgsky: Canzone e danza.
21,30 — Notizie commerciali.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto dell'orchestra di mandolini di Hanau.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Cori di madrigali.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15 — Letture.
15,30 — Concerto del pomeriggio.
16,40 — «Giuochi olimpionici». Due conferenze di Ludwig Schmid.
17,20 — Cori con accompagnamento di due corni, arpa e organo di Joh. Brahms.
18,15 — Conferenza del Prof. Karl Gruber Vererbung.
19,30 — Concerto popolare al Tonhalle di Monaco.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borse.
15,30 — Notizie agricole.
16 — Concerto.
17,30 — Conferenza di Karl Thomas Fleischmann.
18,30 — Letture di Albert Spenger.
19 — Concerto.
20,10 — Conferenza di Hans Beck.
20,45 — Musica da camera. Quartetto.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Scacchi per principianti. 2° Corso.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Due poesie di Lord Byron. Concerto del Quartetto Anny Rosenberger.
17,45 — Quindici minuti per le signore.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,30 — Letture.
19 — Salute e tempo. Conferenza del Dr. Gustav Seyfert.
19,30 — Letture d'inglese.
20 — «Alessandro Stradella» Opere in 3 atti di Friedrich von Flotow.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,45 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
16,20-16,50 — Pei nostri bambini.
17 — Concerto del pomeriggio.
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.
18,30 — Per genitori e educatori.
19 — Conferenza del Prof. Hermann von Waltershausen. «Melodia, tema e motivi».
20 — Conferenza del Dr. Ermann Büdiger.
20,40 — Concerto serale.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11,45 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Conferenza di Anna Elisabeth Pollog.
16,45 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,30 — Letture.
19,15 — Bilder ans der bayer.
20 — Geschichte Bunter Abend.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Conferenza di Josef. Hammer.
16,30 — Operette.
17,45 — Quindici minuti per le Signore.
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.
18,30 — Letture.
19,10 — Conferenza del Prof. Wilh Specht
20 — Concerto popolare Sinfonico.
21,40 — Letture d'italiano.
22,10 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 21 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15 — Letture.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Concerto del pomeriggio. Quartetto Anny Rosenberger.
17,?0 — Conferenza di Rudolf Heutschel.
18 — Notizie agricole e Bollettino meteorologico.
18,45 — Concerto per arpa e armonium.
19,30 — Favole.
20,15 — Grüabiger abend.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue: Musica da ballo.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
12,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
16 — Concerto.
17,715 — Pocci Spiele.
18 — Concerto di cetre.
18,45 — Conferenza di Franz Osten «Una spedizione cinematografica in India».
19,30 — Concerto popolare.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commmerciali.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Servizio religioso.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto, Onda di Dresda:
1. Beethovevn: Duo per clarinetto e fagotto; 2. Weber: Concertino per clarinetto; 3. Mozart: Adagio del concerto per fagotto; 4. Mozart: Serenata per due clarinetti e fagotto.
16-18 — Musica da ballo.
20,15 — « Gespenster » Dramma in tre atti di Jbsen.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

10,15 — Notizie commerciali.
11,30 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto:
1. Offenbach: Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 2. Bolzoni: Minuetto; 3. Joh Strauss: Valzer; 4. Mascagni: Fantasia della Cavalleria rusticana; 5. Sinding: Frülingserwachen; 6. Felix Operetta Kätschen; 7. Michiels: Czardas; 8. Zeller: Potpourri dell'operetta « Der O bersteiger ».
20,15 — Serata dedicata a Siegfried Wagner — Segue: Notizie della stampa e sportive.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Ponola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,30 — Concerto del Pomeriggio.
17,30-18 — Letture.
18,30-19 — Corsi di esperanto.
19-19,30 — Conferenza di Herman Siebold.
19,30-20 — Confer. del Dr. C. Mennicke.
20,15 — Serata artistica — Quartetto, canto e recitazioni.
Segue fino alle:
23,30 — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Servizio religioso.
1112 — Scuola di Hans Bredow.
11-11,30 — Letture.
12-13 — Concerto:
1. Marcello: Trio per violino, violoncello e piano; 2. Bach: Adagio del concerto per violino; 3. Bach Sarabanda; 4. Beethoven: Trio per violino, violoncello e piano.
16,30-18 — Musica e recitazioni.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Concerto Musica e Canto.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

10-15 — Bollettino della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13-15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,50 — Concerto del pomeriggio.
1. Cherubini: Ouverture dell'Arakreon; 2. Wagner: Lublè, Improvvisazioni sui maestri cantori; 3. Ganne: Estasi; 4. Thomas: Fantasia dell'Opera « Mignon »; 5. Frigo: Serenata; 6. Rhode: Dornröschens brautschlaf; 7. Fucik: Amoretti; 8. Lehar: Potpourri dell'Op. Amore di zingaro.
18,30-18,45 — Tosse.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — Stimmen der Vôlker in liedern.
Segue: Notizie della stampa e sportive.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-16,45-17-17,30 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 Letture.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza.
20,15 — « Ali Pascha » opera comica di Lortzing.
Segue: Notizie della stampa e sportive.
22-22,30 — Concerto:
1. Mozart: Ouverture « Titus »; 2. Lortzing: Fantasia; 3. Rossini: Ballo del Guglielmo Tell; 4. Herold: Ouverture Zampa; 5. Offenbach: Coro e intermezzo dei Racconti di Hoffmann; 6. Sullivan: Melodie del Mikado; 7. Lehar: Valzer del Principe fanciullo.

SABATO 21 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Lettura di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza di Hans Dilling. « Sulla teoria dei colori verdi ».
20,15 — Concerto: Opere da sala.
1. « Das Teebrett » Idilio di Joseph Haydn; 2. « Der herr Doktor » musica di Franz Schubert; 3. « Die Weinprobe » musica di Heinrich Marschner.
Segue: Notizie della stampa e sportive e fino alle:
23,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo, Servizio religioso.
11-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Musica, canto e recitazioni.
16,30 — « Der Ackermann aus Böhmen » di Johannes von Saaz.
19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20-15 — Concerto: Musica da camera.
1. Mozart: Sinfonia S. dur (allegro, andante, minuetto, allegro); 2. Quantz: Concerto per flauto; 3. Haydn: Sinfonia C. dur (allegro spiritoso, rondo, un poco adagio, finale fugato, vivace assai); 4. Bach: Concerto per violoncello e orchestra (allegro assai, andante, allegro assai); 5. Dittersdorf: Sinfonia C. dur (allegro molto, larghetto, minuetto, finale prestissimo).
22 — Sport.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

13,30 — Concerto organizzato dall'Hotel Central et Bellevue:
1. Puccini: La Tosca; 2. Grämischstaten: Canzone e Ballalaika; 3. Fibich: Poema; 4. Dauber: Bionda; 5. Dauber: Io ho un grammofono.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Culto.
20,45 — Ultime notizie della stampa e notizie sportive.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Trattenimento letterario.
20,30 — Concerto di violino del Prof. M. Simon:
1. Lalo: Intermezzo; 2. Debussy: Minuetto; 3. Mann: Andante; 4. Popper: Tarantella.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — La danza attraverso le età Orchestra radio.
21 — Corriere letterario.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.
18 — Letture per fanciulli. Musica.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
21 — Selezione dell'Opera « Madame Butterfly » di Puccini.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto del Trio della Radio:
1. Haydn: Trio in Sol maggiore; 2. Mozart: Trio per piano, violino e violoncello; 3. Mozart: Ninna nanna; 4. Beethoven: Frammento per contralto del « Bien-Aimée absente; 5. Duo per violino e violoncello.
21 — Corriere degli amici dei campi all'aperto.

SABATO 21 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 15 NOVEMBRE

16,30 — Tscaikowsky: The Pilgrim's Song; Henschel: Young-Dietrich; (Baritono Thorpe Bates). Sharpe: Annie Laurie; Palmgren-Sharpe: Rococo; Chopin-Sharpe; Waltz in La min; (Violoncellista Cedric Sharpe). Benedict: The Bird That Came In Spring; Cyril Scott: Lullaby; (Soprano Maryan Elmar).
17 — Grainger: Irish Time from County Derry; Stanford-Grainger: March Jig; (Pianista Gordon Bryan). Walter Butler: Cuttin Rushes; Burgess Cullam: Harlequin; (Baritono Thorpe Bates).
17,15 — Lucilla La Verne.
17,35 — Jensen: Murmuring Zephyrs; woodworth: Arlecchino e Co'on bi a. (Violoncellista Cedric Sharpe). The Salisbury Singers; E. Bullock: I Love My God and He Loves Me; Landon Ronald: A Sheepfold Song. (Soprano Maryan Elmar).
18 app. — Rebikoff: Ronde des Elfes; Lipounoff: Carillon. (Pianista Gordon Bryan).
21 — Servizio religioso.
22 — Segnale orario da Greemvich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Grieg: Sigurd Jorsalfar; Guilter: A Children's Ouverture; Saint Saëns: The Swan. (Radio Orchestra). Weber: Softly Sighs. (Soprano Vivienne Chatterton).
22,45 — Schubert: Rosamunde. Balletto; Wagner: I Maestri Cantori, Aria di Valter (Radio Orchestra). E. Coates: Four Old English Songs (Soprano Vivienne Chatterton).
23,15 — Bizet: Carmen. Selezione: Walford Davies: Solemn Melody (Radio orchestra)-
23,35 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich. Musica d'organo.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 7 — Moda e vanità.
17,15 — Orchestra del Palais de Dance.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da camera.
19,30 — Appello di Beneficenza.
19.40 — « Rimininiscenze di Genova » Conf: Sig. Hugh Spender.
20 — Segnale orario da Big Ben. Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Seccessful Fanner.
20,30 — Wagner: Sigfrido. Atto II ritrasmesso dall'opera House di Manchester.
21,40 — « For England » 1 atto di Frank H. Shaw.
22 — Saint-Saëns: Sansone e Dalila. Grande Fantasia (Orchestra Grand Hotel Eastbourne). Pinsuti: The Lasta Wath (Tenore Dan Jones). Sarasate-Chopin: Notturno in Mi (Violinista Albert Sadler). Travers: A Mood (Tenore Dan Jones). Drigo: Serenata (Orchestra del Grand Hotel Eastbourne).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Julian S. Huxley — Notizie locali.
23,30 — Letture umoristiche.
24 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Conferenza del Sig. H. A. L. Fisher.
17,15 — Musica d'organo.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Radio Quartetto e Soprano Gwladys Hay-Dillon.
20 — Segnale orario da Big Ben. — BBollettino meteorologico e notizie — Conf: Sig. H. C. Minchin.
20,05 — Intermezzo musicale.
20,40 — Critica Drammatica.
21 — Strauss: Cleopatra. Selezione (Orchestra).
21,15 — Alcune memorie di Commedie musicali.
22,45 — « Dalla mia finestra » di Phylemon.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « L'aviazione e l'Impero » Conferenza di Sir Samuel Hoare — Notizie locali.
23.30 — Orchestra di Bert Firman.
1 ant. — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Conferenza di A. Bonnet Country.
17,15 — Musica del Capitol Theatre.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da camera.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. E. H. Barton.
20,25 — Musica da camera.
20,35 — I lavori settimanali nel giardino.
20,40 — « Africa » Conferenza del Sig. F. C. Linfield.
21 — Keler Bela: Lutspul; Sutton: Tyrolienne (Banda Marsden Colliery Ritrasmismesso da Newcastle). Simpson: Tyrolienne; Simpson: The Maid of the Mountins. Selezione (Banda Marsden Colliery. Ritrasmissione da Newcastle).
21,20 — H. Bath: Call of the Woods; Del Riego: Happy song (Soprano Maud Neilson). Ronald Munro e Barry Mills; Cowen: A. Birthday; Gounod: « Romeo e Giulietta » Waltz (Soprano Maud Neilson).
21,40 — Luigini: Balletto Egiziano. Suite; Sutton: The Paragon; Lestrange: Way Down Carolina. (Banda Marsden Colliery).
22 — « The Templars ».
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenze tenute dai Sigg. M. Joad e J. Strachey — Notizie locali.
23,30 — Sig.na Irene Sadler e Sig. Clifford Turner.
24 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Discorsi di Ann Spice.
17,15 — Musica del Trocadero.
18.15 — Letture per i bambini.
19 — « Quartetto Radio e Baritono Frank Foxon ».
19,30 — « Le armonie della Natura » Sig. H. W. Shepheard Walwyn.
19,45 — Musica da camera.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
20,10 — I Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
20,15 — Conferenza di F. W. Kealey.
20,30 — At the Boar's Head: Ritrasmesso dall'opera di Manchester.
21,30 — «Westward Ho!» IX Rivista Radio.
22,30 — Discorsi di Sua Grazia il Duca di Sutherland; Visconte Cecil di Chelwood e del Senatore Marconi in occasione del pranzo della Radio Associazione. Ritrasmessi dall'Hotel Cecil.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Sig. F. Mitchell-Hedges — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans: Savoy Havana Band e Savoy Tang Band.
1 ant. — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16,45 — Concerto della Società Concerti Popolari.
177,45 — Gwen Pullen: Soprano e Watcyn Walcyns Baritono.
18.15 — Letture per i bambini.
19 — Musica da camera.
19,30 — Conferenza Sig. Allan S. Walker
20 — Segnale orario da **Big Ben** — Bollettino meteorologico e notizie.
20,10 — Sommario dei giornali Radio
20,15 — Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
della Settimana.
20,30 — Wagner: Il Crepuscolo degli Dei atto II. Ritrasmissione dall'Opera di Manchester.
21,30 — ToniFarrell e sue composizioni.
22 — The Offenbach Follies (2.a Versione).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Ministro dell'Agricoltura Sig. J. B. Jesse. — Notizie locali.
23,30 — Scovell e Wheldon.
24 — Fine della Trasmissione.

SABATO 21 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
15,30 — Concerto Ritrasmesso dall'Albert Hall.
17 — « Dramma Francese » Cirano di Bergerac, di Mde de Walmont. Ottetto Radio.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Ottetto Radio.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Poesia Patriottica » Sig. R. M. Ridley
20,25 — Musica da camera.
20,40 — Discorso: Sig. R. M. Ridley.
21 — Donald Calthrop.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23.30 — Savoy orpheans, Savoy Havana Band e Selma Tango Band
1 ant. — Fine della Trasmissione.

CADICE - Lunghezza d'onda m. 360

DOMENICA 15 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — « Viva Navarre », piano a quattro mani.
20,12 — « La castità », tango cantato.
20,17 — « La cancion del Cabaret », tango cantato.
20,22 — « Al Sena », tango apache, piano.
20,28 — « La Caretita », tango cantato.
20,33 — « Los ojazos de un negra », tango cantato.
20,38 — « Capriccio arabo », Serenata, organo.
20,46 — « El Saltolero sentimental », tango cantato.
20,51 — « Buenos Aires », tango cantato.
20,56 — « Paso al manton », piano.
21 — Segnale orario.
21,2 — « El Pajaro Azul », canzone.
21,10 — « El Pollo Tejada », danza del Paraguay, Organo.
21,17 — Wagner: Tannhäuser, Canzone della Stella (Enrique Matute).
21,25 — Bizet: Carmen, Habanera (Organo).
21,30 — Wagner: Tannhäuser, Marcia (Piano).
21,36 — Donizetti: La Favorita, Scena ed Aria, Vien Leonora (Enrique Matute).
21,42 — Tarrega: Danza moresca (Organo).
21,50 — « El Pajaro Azul », Romanza di Luscinda.
22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — « La dogaressa », 1ª Sel (piano a 4 mani).
20,13 — Gounod: Le soir (Organo).
20,20 — Gounod: Serenata (Soprano Signorina Diaz).
20,25 — Godard: Berceuse de Jocel'n (Piano).
20,33 — Beethoven: Patetica (Organo).
20,40 — « La Dogaressa », Aria atto III (D. Manuel Casas).
20,47 — Granados: Capriccio Spagnolo (Sig.na Marmolejo).
20,55 — Verdi: Il Trovatore, Romanza (Sig. Manuel Casas).
21 — Segnale orario.
21,2 — Notizie Stampa.
21,20 — « Los Gavilanes », Tango (Manuel Casas).
21,25 — « La java de Manon », piano.
21,29 — « La cancion del Olvido », Racconto (Manuel Casas).
21,35 — « Canto d'amore », piano.
21,40 — Pezzi di stile Flamenco.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — Ponchielli: La Gioconda, Selezione (Organo).
20,13 — Maria Sol: Fox.
20,18 — Maria Sol: Paso-doble.
20,23 — Chopin: Impromptu, Op. 29 (Piano).
20,30 — Canto flamenco.
20,45 — Notizie stampa.
21 — Segnale orario.
21,5 — « La Rabalera », Sig.na Lola Gessa.
21,12 — « Bajo la Bandera Imperial », Marcia (Orchestra).
21,17 — « La Revoltosa », Sig.na Lola Gessa.
21,24 — « La Revoltosa », Duo per organo.
21,30 — Saint-Saëns: Allegro appassionato (Violoncello).
21,35 — « La Chevala », Sig.na Lola Gessa.
21,42 — Bach: Arioso (Violoncello).
21,47 — Chopin: Notturno, Op. 27, N. 2 (Piano).
21,53 — Pepe Conda: Canzone madrilena (Sig.na Gessa) — Musica da ballo.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — « La Gogaressa », Selezione II (Piano a 4 mani).
20,13 — Grieg: Danze popolari norvegesi (Organo).
20,22 — « Mi tierra », Canzone (Tenore).
20,27 — « Fandangiullo de Aracena », Piano.
20,32 — Toselli: Serenata (Sig.na Antonia Gonzales).
20,38 — Grieg: Peer Gynt (Orchestra).
20,43 — Los Diamantes de la Corona.
20,48 — Albeniz: Serenata Spagnola (Piano).
20,54 — Mascagni: Cavalleria Rusticana, Romanza (Sig.na Antonia Gonzales).
21 — Segnale orario — Notizie stampa.
21,17 — Grieg: Sonata op. 13 (Per violino e piano).
21,35 — Rachmaninoff: a) Preludio in do diesis minore; b) Humoreske; Debussy: a) Prima Arabesca; b) Jardins sous la pluie (Pianista Don Camillo Galvez).
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — « Niña Pancha », Selezione (Organo).
20,12 — Danze moderne per piano.
20,25 — « El Asombro de Damasco », Duetto.
20,30 — Fandangiullo de Cordoba.
20,34 — « Il Conte di Lussemburgo », Duetto.
20,39 — Strawinskwy: Petrouchka, Scene burlesche (Organo).
20,50 — Notizie stampa.
21 — Segnale orario.
21,12 — « La Dogaressa », Duetto baritono e basso.
21,19 — Herbert: Suite di serenate (Orchestra).
21,25 — Alvarez: Serenata Moresca (Canto e piano).
21,32 — Herbert: Suite di serenate (Orchestra).
21,37 — « Claveles de Sangre », Canto e piano.
21,46 — Stub: Sous Bois (Piano).
21,50 — « Caixa da Guitarra », Canto e piano).
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — « La Reina Mora », Selezione (Piano a 4 mani).
20,12 — Maria Sol: Canzone (Canto e piano).
20,17 — Recitazioni poetiche.
20,35 — Maria Sol: Cuchillo Español (Solo e coro).
20,40 — « Faust », Valse (Organo).
20,47 — Maria Sol: Es su boca (Solo e coro).
20,52 — Notizie stampa.
21 — Segnale orario.
21,12 — Verdi: Rigoletto, Duetto atto II.
21,20 — Brasin: Au Clair de Lune (Piano).
21,27 — Rossini: Il Barbiere di Siviglia (Duetto).
21,37 — Chopin: Studio, Op. 10, N. 3 (Piano).
21,42 — Verdi: Rigoletto, Duetto atto IV.
21,50 — Musica da ballo.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

SABATO 21 NOVEMBRE

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
20,5 — Canto Flamenco.
20,20 — Sharmenka: Polacca nazionale (Piano).
20,29 — Maria Sol: Terzetto Comico.
20,34 — Maria Sol: Soprano e coro.
20,40 — « El Barberillo de Lapies », Selezione I e II Parte.
21 — Notizie stampa.
21,20 — Mozart: Primo Quartetto.
21,50 — Musica da ballo.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

TUTTI I GIORNI

11,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

16,30-18,30 e 21-23.35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto.
14-15 e 16,15-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24-1 ant. — Isham Jones' Band.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 e 16,15-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 e 16,15-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 e 16,15-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-23 — Ritrasmissione del Programma di Cardiff.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 e 16,45-19,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19.30-20 — Trasmettendo al Continente.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24-1 ant. — Ballabili (Banda Jack Howard).
1-3 ant. — Ballabili ritrasmessi dal New Princes' Restaurant.

SABATO 21 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21-23 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

16 — Banda della Reale Artiglieria (Portsmouth).
17,30 — Trio Helen Boyd, Lola Garcia, Lilian Whittaker:
Bizet: Carmen, Selezione; Blon: Liebestraum; Saint Saëns: Sansone e Dalila; Toselli: Serenata.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,15 — Massenet: Herodiade (Radio Orchestra).
22,30 — Bach-Gounod: Ave Maria (Soprano Winifred Ascott).
22,35 — Anno Domini, The Flight into Egypt.
23 — Verdi: Aida, Selezione (Radio Orchestra).
23,10 — Mendelssohn: O Rest in the Lord (Contralto Gladys James).
23,15 — Recitazioni e letture poetiche (Lee Nichols).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi del pomeriggio — Orchestra del Bungalow Café.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Interludio musicale.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Atto II dell'opera « Sigfrido », di Wagner, ritrasmesso dall'Opera House di Manchester.
21,40 — John Citizen At Home.
22,40 — Alford: Colonel Bogey; Suppe: Light Cavalry; Gounod: Faust; (Radio Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Chopin: Valzer in Do minore; Liszt: Concerto studio; Leo Livens: Palabra; (Pianista Ernest Lush).
23,40 — Scovell e Wheldon.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

12,30 — Concerto d'organo.
16,10 — Discorsi educativi.
16,45 — Conferenza.
17 — Orchestra dell'Electric Theatre.
18 — Interludio musicale.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Interludio musicale.
19.30 — Discorsi agli agricoltori.
20-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

16,45 — I giornali Londinesi — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Interludio musicale.
19,30 — Discorso del Direttore della Stazione.
19,40 — Interludio musicale.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Mozart: Concerto in La Maggiore (Radio Orchestra).
21,30 — E. Ysaye: Sonata N. 3; E. Ysaye, Rêve d'enfant; Kreisler: Siciliano e Rigaudon; (Violinista William Primrose).
21,45 — Tschaikowsky: Serenata per archi (Radio Orchestra).
22 — D'Elanger: Concerto per violino e orchestra (W. Primrose e Radio Orchestra).
22,30 — Mac Dowell: Concerto per piano e orchestra (Gordon Bryan e Radio Orchestra).
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

12,30-13 — Pianista Irene Brooke, Orchestra sinfonica diretta da Sir Dan Godfrey.
16 — Ritrasmissione dal Winter Garden.
17,30 — I giornali di Londra.
17,45 — Interludio musicale.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Interludio musicale.
19,40 — Discorsi agli agricoltori.
20-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Café.
16,45 — Conferenza di Angela Cave — Trio della Radio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Interludio musicale.
19,30 — Conferenza di Sir Stewart Fraser.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 21 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra della Radio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Interludio musicale.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Royal Bath Hotel.
23-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

16,30 — Schubert: Fierrabras, Op. 76, Ouverture (Radio Orchestra). De Fesch: Aria; Sammartini: Sonata in Sol magg. (Violoncellista Ivor James). Tschaikowsky: Canzone Triste; Paderewsky: Minuetto in Sol (Radio Orchestra). Tosti: L'ultima canzone; Durante: Danza, danza; Verdi: La Traviata, Ah fors'è lui! (Soprano May Huxley). Verdi: Il Trovatore, Selezione (Radio Orchestra). Fauré: a) Apres un Rêve; b) Romance sans Parole; c) Berceuse de Dolly; Hughes: Irish Air (Violoncellista Ivor James). Squire: Slumber Song; Sebek: Dervish Chorus (Radio orchestra); Max Stange: Damon; Landon Ronald: A Song of rest; Id.: A Little Love, Serenade; Ganz: Suing, Sweet Beid (Soprano May Huxley); Debussy: Children's Corner; Suite (Radio orchestra).
21,30 — Servizio religioso.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Cruger: Now Trank we All Our God; Ouseley: It Came Evento Pass (Orchestra e coro); Cowen: Thanksgiving; A. Travers: Speak, Earth, Speak; Sanderson: God That Madest Earth and Heaven (Baritono Harold Caisey); Stanford: Te Deum in si bem. (Coroe orchestra); Recitazioni, Percy Edgar; Walford Davies: Solemn Melody (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,45 — Quintetto della stazione.
17,45 — Discorsi del pomeriggio. Contralto Mary Freeman.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House, Basso Sidney Lewis.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Atto II del Sigfrido di R. Wagner, ritrasmesso dall'opera House di Manchester.
21,40 — Mozart: Figaro, ouverture (Radio orchestra); Sanderson: Sea Haven; Bennett: It's a Beantiful Day; Allitsen: Youth; Old. English: J. Married A Wife (Baritono Rayenoud Newell); X: Selezione di canti di Haydn; Strauss: Sogno d'un valzer (Radio orchestra); Grieg: Preludio e Rigaudon; Chopin: Valse in Mi minore; Rubinstein: Staccato (Pianista Auriol Jones) Baynes: A Coo'sDay Dut; Saint Saëns: Marcia eroica (Radio orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Schubert Fisekhof: Rosamunde, Ballet; Beetoven: Minuetto in Mi; Liszt Venezia e Napoli, Tarantella (Pianista Auriol Jones); Sanderson: Harlecquin; Lohr: In Love; Oliver: The Call; Bennett: J. Love Someone in Somerset (Baritono Raymond Newell).
12 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

16,45 — Trasmissione alle scuole.
17.15 — Orchestra del Lozells Picture Huse.
17,45 — Discorsi del Pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere dei bambini.
19 — Orch. del Lozells Picture House.
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

16-45 — Quintetto della Stazione.
17,45 — Discorsi del Pomeriggi o. Sonate a due pianoforti, Soprano Joan Mavwell.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House, Soprano Ivy Moris.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

16,45 — Quintetto della Stazione.
17,45 — Discorsi del Pomeriggio, Contralto Ebbel Williams.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Ritrasmissione dell'opera House di Manchester.
21,30 — Programma di musica da ballo.
23-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

16,45 — Trasmissione alle scuole.
17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
17,45 — Discorsi del Pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
19,30 — Il foot ball Rugby.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20,30 — Atto II del « Crepuscolo degli Dei » di R. Wagner. Ritrasmesso dall'Opera House di Manchester.
21,30 — Concerto eseguito da bambini dai 10 ai 13 anni sotto la direzione della signora L. Webb.
22,15 — « Radio Radiance » V. Edizione Rivista in 14 Quadri.
23,30 — Smyth: Chrysilla; Harty: Sea Wrack; Lehmann: Two Bird Songs; Williams: Were J a Rose; Hughes: Two Paradies of Nursery Rhyenes (Mezzo Soprano Winifred Davis).

SABATO 21 NOVEMBRE

16,45 — Musica da ballo.
Orchestra Decameron e Buffalo.
17,45 — Discorsi del Pomeriggio. Soprano Marjone Hoverd.
18,18,45 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Monckton e Talbot: The Arcadians (Radio orchestra); Honckton: The Pipes of Pan; German: Dream o' Day Fill; Id.: Love is Meant to Make Us Glad (Soprano Josephine Lamb); Russel: Wouldh't You; Monckton: A Simple Little String; Rizzi: I Really Can't Say (Canti al piano, Mona Washbourne); German: A Princess of Kensington (Radio orchestra); Weatherly: The Blackbird; Oliver: Buy My Strawbernis; Id.: Down Vauxhall Way; Arditi: Il bacio (Sopr. Josephine Lamb).
22 — Fraser: a Southern Maid (Radio orchestra); Searson: The Welshman in London; Rouse: Disappearances (Recitazioni Franck Thompson); Fisher: Beard and Cheese and Kiss; Necoton: There, Little Girl, Don't Cry; Darke: Mister baby (Canti al piano, Mona Wash-bourne); Scott Gordon: Asking Papa (Recitazioni Franck Thompson); Rubens and Wood: Selezione « Tina » (Radio orchestra).
11-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

11,40 — Bollettino della polizia.
19,10 — Bollettino della polizia.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
21,40 — Comunicato Vaz Dias.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

10,05 — Servizio religioso.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,50 — Concerto della Radio Orchestra. Solista di violoncello François Lupgens

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,40-17,40 — L'ora pei fanciulli.
18,25-18,55 — Mezz'ora per le Signore.
18,55-19,10 — Causerie di R. Swierstra.
19,40 — New-Edison Grammofono:
1. Wagner: Marcia del Tannhäuser; 2. Tosti. Povera mamma; 3. Dell'Acqua: Villanella; 4. Melodia viennese; 5. Oteo. Eri tu; 6. Sogno. A solo per violoncello; 7. Wagner: Ouverture del Rienzi.
19,50 — Quartetto:
1. Haynd. Quartetto (Allegro moderato, andante cantabile, Minuetto); 2. Schubert: Quartetto A. hl. t. (Allegro non troppo, andante, Minuetto allegretto moderato). 3. Dvorak: Quartetto Opera 96 F. gr. t. Allegro moderato. Lento. Molto vivace. Finale.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

19,50 — Concerto della Radio orchestra sotto la direzione di F. Lupgens:
1. Fucik: Marcia; 2. Granz: Valser; 3. Mendelssohn: Ouverture.
20,20-21 — Causerie de Sport di M. Lec Lauer.
20 — Concerto della Radio Orchestra:
1. Urbach: Fantasia sulla musica di Grieg; 2. Chopin: Mazurka; 3. Bizet: Pastorale; 4. Lumbye: Valser; 5. Danielerff: Ninna nanna; 6. Finale.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

19,50 — Concerto della Radio Orchestra in comunicazione colla Società dei Radio Amatori cristiani.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

17,40 — Concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di F. Lupgens:
1. Sontag: Marcia; 2. Strauss: Valser: 3. Weber: Ouverture; 4. D'Ambrosio: Pavana; 5. Schubert: Invocazione; 6. Urbach: Fantasia del giardino delle rose di Mendelssohns.
18,25 — Mezz'ora per le Signore.
18,55 — Concerto della Radio Orchestra:
1. Kerber: Selezione della bella di New-York; 2. Martell: Canzone; 3. Chabrier: Habanera; 4. Ketelbey: Suite; 5. Nevin: Sogno; 6. Finale.
19,50 — Quartetto per archi:
1. Bach: Concerto per 2 violini (Presto, larghetto, allegro); 2. Schumann: Sonate A. Moll. Allegretto; 3. Beethoven: Quartetto per piano Op. 16. Grave allegro ma non troppo. andante cantabile. Rondò. Allegro ma non troppo; Boccherini: Andante tranquillo; P. de Saraste: Danza spagnola: Brahms: Quartetto per piano op. 25.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

19,50 — Musica da camera della Radio Orchestra.
20,30 — Causerie di Th. Obbink.
21 — Musica da camera.

SABATO 21 NOVEMBRE

Il programma di questa sera non è stato stabilito.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 15 NOVEMBRE

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,45 — Conferenza agricola.
19 — Ritrasmissione dell'opera « La cena delle beffe » di Giordano, del gran Teatro Liceo.
20,30 — Recitazioni del Sig Toresky.
20,55 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
21.50 — Rivista sportiva.
22 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Behr: Bomponette; Wagner: La Walkiria. Fantasia, Forster: Rêve du soir; Haydn: Minuetto della III Sinfonia; Demersseman: Una festa nell'Aranjuez; Niklas: Czardas. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime informazioni stampa.
22 — Ritrasmissione dell'opera che si darà al Gran Teatro Liceo.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Olsen: Marcia Russa; Fetras: Verbiage; Tras: Ronde des etincelles; Wagner: I maestri cantori. Fantasia; Haydn: Minuet del Buey; Norden: Marcia Indiana; Jessel: Bridal-Bells. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Wolf: Suite; Glinka: Ricordo di una notte d'estate a Madrid; Tschaikowsky: Suite de Ballet. (Settimino Radio).
22,30 — Donizetti: Lucrezia Borgia; X: Sogno d'amore. (Basso Luis Gay).
22,40 — Cronaca dei cinematografi.
23 — Tras: Canti e danze russe: X: Canti nord-americani e canadesi (Settimino Radio).
23,10 — Rossini: Il Barbiere di Siviglia. La calunnia: Archer: I love You. (Basso Luis Gay).
23,20 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
24 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Elukken: Suite Russa; Wagner: Il Vascello Fantasma. Fantasia; Siede: Serenata cinese. Ballabili moderni.
22 — Ritrasmissione dell'opera che si darà al Gran Teatro Liceo.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Berlin: An Orange grove in California; Nelson: Me-ow; (Settimino Radio).
19,10 — La vida de Pizarro.
19,20 — Allocuzione infantile della Bambina Ruty Hechner.
19,40 — La Princesita del Castillo.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Ritrasmissione dell'opera che si darà al Gran Teatro Liceo.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Rubinstein: Suite Ukraniana; Hirsch: Primerose; Siede: Goldmadel; Siede: Sweet Mary; Ballabili moderni; (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Matas Culell: L'Avia i la neta; Obiols: Jugenua; Casanovas: Roca Roja; Pascual: Ricordi; Ventura: El Pardal; Saderra: Poncellina; (Orchestra Barcelona).
22,45 — Recitazioni di Alberto Audreu.
23 — Wagner: Tannhäuser, Fantasia; Siede: Intermezzo indiano.
23,20 — Recitazioni di Alberto Audreu.
23,30 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Tschaikowsky: Suite lirica; Siede: Marcia; Siede: Suite; Ballabili moderni; (ettimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Ritrasmissione dell'opera che si darà al Gran Teatro Liceo.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11,3012,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplatten Konzert.
15-16 — Centenario di Jean Paul.
16-17 — Concerto.
18 — Segnale orario e notizie sportive.
18-18,30 — Conferenza di Max Heidler: « Occultismo ».
19-19,30 — Conferenza di Curt Elwenspoeck: « Das Wundermädchen von Berlin ».
19,30-20 — Conferenza di K. C. Hermann « Tauschhandel mit Eingeborenen in Innern Afrikas ».
20 — Segnale orario — Notizie sportive
20-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
19-19,30 — Corso di esperanto.
20 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie sportive.
20-23 — « Mozart » Sua vita e sue opere Conferenza di Willibald Nagel. Primo viaggio in Italia e Mitridate. Prime opere di Mozart.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

16-18 Concerto del pomeriggio della radio orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
19-19,30 — Corso sistema Morse.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Wahrhold Drescher «Die deutsche Auswanderung mit Kriegsende ».
Segue: Ultime notizie.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — « Die Opernprobe » Opera comica di Albert Lortzing.
21,30-23 — Wunschabend.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

16-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Corso di lingua inglese, Conversazione.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Concerto di cetre:
1. Kollmaneck: Concerto Mignon; 2. Swoboda: Liebeswerbung; 3. Obermanier. Scherzo d'Amoretti: 4. Reigersburg: Fantasia; 5. Weber Schiffel: Trio; 6. Kollmaneck: Suite.
21-23 — Il dramma tedesco: « Götz von Berlichingen » di Goethe.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Radio-drammatica.
19-19,30 — Conferenza di W. Camerer.
19,30-20 — Conferenza di Mayer Lift: « Englisches Christentum ».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive
20-2- — Viaggio intorno al mondo « VII Stazione, Jokohama - Tokio.
21-23 — Serata poetica.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Rivista di libri.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Prove di ritrasmissione.
1. Beethoven: Sinfonia N. 9 (Soli, cori e orchestra).
21-23 — Parodistische Scenen:
1. Rupprecht: Marcia; 2. « Der telefonteufel », Schizzo per radio: 3. Gröschel: Intermezzo grottesco; 4. « Salome », opera di Richard Strauss; 5. Bankenburg: Marcia dei gladiatori; 6. Ein Pistonscherz, di Annny Preu; 7. Auf der gallerie beim Boxkampf; 8. Parodia d'opera di Sigwart Gautes; 9. Kreutzfedel, Parata.

SABATO 21 NOVEMBRE

15-16 — S' Grette von Strümpfelbach erzählt.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Radio drammatica.
19,30-20 — Conferenza di Karl Walter: Tiergeschichten von R. Schickele.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Serata di arie musicali:
1. Wagner: Ouverture del Tannhäuser; 2. Bizet: Carmen; 3. d'Albert: Tiefland; 4. Kienzl: Evangelista, Fantasia; 5. Kienzl: Evangelista; 6. Verdi: Aida; 7. Mascagni: Cavalleria Rusticana; 8. Meyerbeer: Il profeta; 9. Verdi: Trovatore; 10. Meyerbeer: Il profeta.
21-23 — Varietà.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

11,30-12,30 — Concerto da camera:
1. Frischeuschlager: Trio, fantasia per piano, violino e violoncello; 2. Schönberg: Herzgewächse, per soprano, celeste, armonium e violoncello.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Ora poetica.
16-18 — Trattenimento.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11-12 — Concerto dell'orchestra Gilbert:

1. Morena: Marcia: 2 Tschaikowsky: Canto senza parole; 3. Strauss: Danza del Lohengrin: 5. Dvorak: Danza slava
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Predica del Patsore Johannes Spinner.
20,15 — Concerto:
1. Manfred. Marcia; 2. Friedemann: Parafrasi dai «Tempi giovani»; 3. Manfred: Plaudereien aus der Kinderstube: 4. Löwe: Ballata: 5. Schubert: Wilhelmy. Al mare; 6. Sevcik: Danza; 7. Smetana: La sposa venduta; 8. De Micheli: Canzoni d'Italia; 9. Morena: Canzone; 10. Brahms: Danza ungherese N. 5 e 6.
21,50 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
19 — Dancing dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora pei fanciulli.
20,15 — Servizio della Radio per le scuole popolari della Svizzera.
20,30 — Serata di duetti:
1. Brahms: Ouverture; 2. Schumann: Io sono il tuo albero o giardiniere; 3. Brahms: Due canzoni; 4. Cornelius: Zu den Bergen hebt sich ein augenpaar; 5. Hildoch: Blaues Sterlein; 6. Id. Unter einem schirm zu zwein: 7. Millöcker: Gasparone, potpourri: 8. Berger: Tutti i miei pensieri; 9. Id. Es steht ein Lind; 10. Id. Schwewelhölzle; 11. Strauss: Czardas.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.
21 — Concerto della Radio orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — « Giardino Zoologico di Zurigo » Conferenza del Dr. H. Hintermann.
20,30 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per le Signore « Canzoni per bambini ».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Conferenza con esempi musicali di Hermann Odermatt.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — « Das Dorngruf » Dramma da una novella di Jeromias Gotthelf di Hans Korrodi.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 21 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di armoniche della Società « Edelweiss ».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — « Neue Forschungen über Milchstrasse und Spiralhebel.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11 — Matinée di musica d'opere.
17 — Concerto del Quintetto del radio giornale.
20 — Notizie meteorologiche.
20,05 — Serata di varietà.
21,05 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto radiogiornale.
18,15 — Angolo pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Notizie letterarie.
20 — Notizie meteorologiche.
22 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto radiogiornale.
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi del radiogiornale.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza del Colonnello J. Vivaf. Ciò che ognuno deve sapere della medicina.
20 — Notizie meteorologiche.
20.05 — Un'ora di musica moderna czeca.
21.15 — Recitazioni.
21,20 — Musica da camera.
22 — Bollettino generale delle notizie

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.
18,15 — Favole per bambini.
20 — Notizie meteorologiche.
20,05 — Serata allegra.
21,05 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.
18,15 — Angolo per bambini.
19,15 — Conferenza di Mr. Pr-Kep: I problemi moderni economici.
20 — Notizie meteorologiche.
20,05 — Serata di canzoni slave.
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

12,30 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.
19 — Trasmissione dal Teatro Nazionale di Praga.
22 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 21 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del quintetto del radio goirnale.
18,15 — Teatro delle bambole.
19 — Notizie dei mercati.
20 — Notizie meteorologiche.
20,05 — Serata contadinesca.
21,30 — Bollettino generale delle notizie.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

18,30-20 — Wiedergabe der Reden und Musikvorträge anlässlich der Eröffnungsfeier.
20-22,30 — Orchestra del Kursaal Berner Marsch.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

10,30-11 — Concerto d'organo.
12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Ultime notizie — Prove di emissione.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio dall'orchestra del Kursaal.
19-19,15 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,30-21.30 — Musica da camera del Berner quartetto.
21,30-22,30 — Concerto dell'orchestra del Kursaal.

SABATO 21 NOVEMBRE

12,55-13 — Segnale orario.
13-13,45 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Borsa — Ultime notizie e prove di emissione.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio dell'orchestra del Kursaal.
17,30-18 — Conferenza musicale per la gioventù.
19-19,15 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20-22 — Serata di varietà e concerto dell'orchestra del Kursaal.
22-24 — Musica da ballo.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

10,30-11,15 — Predica e musica religiosa.
11,30-12,30 — Concerto. Pezzi di musica per piano.
15,30-17,20 — Concerto del pomeriggio dell'orchestra del Kursaal.
17,30-18 — Conferenza di F. Degen.
20-20,30 — Canzoni e arie — Concerto dell'orchestra del Kursaal.
20,45-21,15 — Canzoni del soprano Clara Wirz Wyss.
21,15-22,30 — Concerto dell'orchetsra del Kursaal.
22,30-22,45 — Ultime notizie.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11,05 — Concerto sinfonico — Musica di Ludwig Beethoven.
16 — Concerto del pomeriggio.
1. Grieg: Marcia; 2. Leihrer: Liebes, valzer; 3. Suppé: Il bel galateo; 4. Langer: Nonnina; 5. Blauw: Die Spielhur 6. Puccini La Tosca; 7. Arnold: Bei'm Dommayer spielt heute der Strauss; 8. Robrecht: Canzone per fanciulli; 9. Ischpold: Hellmesbergeriana; 10. Weiss Maria, tu sei una bella signora; 11 Weran: Und der Ochs hat gelacht; 12. Katscher: Es geht die Loulila.
29 — « Il mio Leopoldo », Tre atti popolari di Adolph L'Arronge.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Adam: S'io fossi re; 2. Auber: La muta dei Portici; 3. Suppé: Poeta e contadino; 4. Offenbach: Orfeo all'inferno; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Strauss: Il pipistrello.
17,30 — Aus Gustav Schwabs Volkbüchern und Sagen.
18,25 — Corso di elettrotecnica.
19,30 — Concerto:
1. Händel: Grande concerto n. 6 G. moll; 2. Mozart: Le nozze di Figaro; 3. Mozart: Sinfonia n. 38 D. dur.
21,15 — Ritrasmissione dall'estero.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del Pomeriggio:
1. Strauss: Danza; 2. Lebert: Re Mydas; 3. Beethoven: Terza e quarta parte della 5.a Sinfonia; 4. Dvorak: Serenata; 5. Delibes: Silvia; 6. Schumann: Aufschwung; 7. Schubert: Momento musicale; 8. Fall: Contadino fedele; 9. Kratz: Le ultime goccie; 10. Dazar: Come, Tango.
17,50 — Ore per le signore.
18,25 — Conferenza di Paul Bellak «Von der Bildertelegraphie zum Fernsehen».
19,10 — Corso di lingua francese.
19,40 — Corso di lingua inglese.
20,15 — Un secolo di musica allegra viennese « Johann Strauss e i compositori di operette ».

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Goldmask: La regina di Saba; 2. Tschaikowsky: Suite lirica; 3. Hubay: Solo per violino; 4. Verdi: Il trovatore, fantasia; 5. Grieg: Due parti della sonata in C. moll; 6. Pamer: Minuetto per violino.
17,10 — Favole per bambini.
18,25 — Storia dell'arte « L'arte tedesca del XVI secolo.
19 — Corso di musica.
20 — Concerto accademico:
1. Bizet: Aria del Pescatore di Perle; 2. Massenet: Aria dell'Erodiade; 3. Mussorgski: Aria del Boris Godunoff; 4. Beethoven: Trio per flauto, fagotto e piano.
21,15 — Letture.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio, Musica di Richard Wagner:
1. Rienzi; 2. Melodie del Fliegende Holländer; 3. Tristano e Isotta; 4. Ouverture del Tannhäuser; 5. Valchirie; 6. I maestri cantori; 7. Parsifal; 8. Marcia Kaiser.
18,25 — Corso di elettrotecnica.
19,10 — Corso di esperanto.
20,15 — La Traviata, opera di G. Verdi in tre atti.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

16,10 — Concerto.
19,10 — Corso di lingua francese.
19,40 — Corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto di piano.
21,15 — Cocerto popolare:
1. Rossini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 2. Joh. Strauss: Rose del Sud; 3. S. Saens: Fantasia dell'opera Samson e Dalila; 4. Spohr: Concerto per violino; 5. Lehar: Il conte di Lussemburgo; 6. Czibulka: Serenata; 7. Ganglberger: Valzer; 8. Uhl: Boheme viennese; 9. Popp: Mazurca per flauto; 10. Haupt: Flott durch die Welt Marsch.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA